
http://lalandelibrary.org

Saint Jean de Lalande,
pray for us!

If you appreciate this book, please consider making a tax-deductible donation to
Corpus Christi Watershed, a 501 (c) 3
Catholic Artist
Institute, located in
Corpus Christi, TX.


For more information, please visit:
http:/ / ccwatershed.org/


1911 : : Pustet GRADUALE : : PART 1 of 3

Juxta tenorem authenticorum Decretorum, jus proprietatis sibi vindicat Typographia Faticana. Privilegium typis evulgandi cantum, qui in hoc Graduali typico continetur, ad eos tantum editores seu typographos pertinet, quibus id a Sede Apostolica conceditur; hoc tamen privilegio ipsis nullo pacto jus proprietatis confertur in hunc cantum.

Romae, die 12. Martii 1908.


Conformément aux Décrets authentiques, la Typographie Vaticane se réserve tous droits de propriété. Le privilège de reproduire le chant contenu dans ce Graduel typique n'appartient qu'aux seuls éditeurs ou imprimeurs auxquels le Saint-Siège Apostolique le concède; ce privilège ne leur confère toutefois aucun droit de propriété sur ce chant.

Rome, le 12 Mars 1908.

A norma dei Decreti autentici, alla Tipografia Vaticana sono riservati tutti i diritti di proprietà. $\boldsymbol{I l}$ privilegio di riprodurre il canto contenuto nel presente volume del Graduale tipico, non appartiene che ai soli editori o tipografi ai quali la Santa Sede Apostolica lo concede; un tal privilegio però non conferisce ad essi alcun diritto di proprietà su questo canto.

Roma, 12 Marzo 1908.


ANC V: manae atque Augusti anni 1 cernit; quippe c et pro Missaruı is fuit a Sanct tutus, ipsiusqu et recognitus. plane instituer: spicue rursus De ratione edi1 praemittitur.

Haec auteı et nunc deveni Romani Editior dicta toleratae, substitui possis

Quo vero sunt etiam non ab hodierno te: ipso Summo F Em̃o Cardinali
m, jus proprietatis im typis evulgandi r, ad eos tantum a Sede Apostolica cto jus proprietatis
s, la Typographie ie privilège de repique n'appartient le Saint-Siege Apo3re toutefois aucun
ipografia Vaticana legio di riprodurre aduale tipico, non uali la Santa Sede non conferisce ad

## DECRETUM.


anc Vaticanam Gradualis Sacrosanctae Ecclesiae Romanae Editionem, Sacra Rituum Congregatio, attentis atque confirmatis Decretis suis, datis diebus xi et xiv Augusti anni 1905, uti authenticam ac typicam declarat et decernit; quippe quae pro Missis de Tempore et de Sanctis, necnon et pro Missarum Ordinario, Cantum Gregorianum exhibet, prout is fuit a Sanctissimo Domino nostro Pio Papa $X$ feliciter restitutus, ipsiusque jussu et auctoritate diligenter ac rite revisus et recognitus. Ea quidem fuit totius operis norma, quam varia plane instituerant et injunxerant documenta Pontificia, et perspicue rursus ac plenius exponit et inculcat Commentarium De ratione editionis Vaticanae Cantus Romani, quod Graduali praemittitur.

Haec autem Editio, ut in usum apud omnes ecclesias hic et nunc deveniat ita sancitum est, ut caeterae quaelibet Cantus Romani Editiones, ad tempus tantummodo juxta Decreta praedicta toleratae, nullo jam in futurum jure gaudeant, quo typicae substitui possint.

Quo vero forma cantus aptius posset restituí, restitutae sunt etiam nonnullae hic illic quoad verba lectiones, quamvis ab hodierno textu Missalis alienae. Quarum restitutio, quum ab ipso Summo Pontifice, in audientia die xiv Martii anni 1906 Eño Cardinali Pro-Praefecto hujus Sacrae Congregationis in-
dulta, expresse fuerit approbata atque praescripta, in futuris Gradualis Editionibus omnino erit observanda.

Juxta tenorem quoque utriusque Decreti suprascripti, ad eos tantum editores seu typographos, quibus id a Sede Apostolica conceditur, pertinet privilegium evulgandi eumdem Cantum, qui, quum sit vetus Ecclesiae Romanae patrimonium, ejusdem prorsus exstat proprietas. Cautum est insuper, ne quid quovis praetextu editores praesumant addere, demere aut mutare, quod ipsius Cantus integritati atque uniformitati discrimen inferat. Qualiscumque igitur Editio Cantus Gregoriani ad usum liturgicum destinata, ut sit legitima, et ab Ordinario queat permitti, debet esse typicae huic omnino conformis, quoad ea praesertim, quibus sive in praefatis Decretis, sive in alio diei xiv Februarii anni 1906 specialiter provisum est.

Contrariis non obstantibus quibuscumque. Die viI Augusti 1907.

## SERAPHINUS Cardinalis CRETONI Sacrorum Rituum Congregationis, Proefectus.

L. 4 S.
> $\dagger$ DIOMEDES PANICI, Archiepiscopus Laodicen. Sacrorum Rituum Congregationis, Secretarius.
ta, in futuris
prascripti, ad Sede Apostodem Cantum, ium, ejusdem quid quovis mutare, quod imen inferat. usum liturreat permitti, a praesertim, diei xIv Fe-

Iugusti 1907.
'us.
s Laodicen. icretarius.


## ANTONIUS

## DEI MISERATIONE ET APOSTOLIC $\neq$ SEDIS GRATIA

## EPISCOPUS RATISBONENSIS

## COMES ROMANUS

SS. D. N. PII X. SOLIO PONTIFICIO ASSISTENS etc. etc.

OMNIBUS HAS LITTERAS VISURIS SALUTEM ET BENEDICTIONEM A DOMINO.
 um a Sacra Rituum Congregatione in Decretis suis, datis diebus XI et XIV Augusti anni 1905, sancitum sit, ut novum Graduale Sacrosanctæ Romanæ Ecclesiæ de Tempore et de Sanctis SS. D. N. Pii X. Pontificis Maximi jussu restitutum a typographis nonnisi ex speciali Sacræ Sedis venia et posita perfecta concordia cum typica Romana editione in lucem edatur, Nos dilecto Filio Friderico Pustet Bibliopolæ Ratisbonensi et S. Sedis Apostolicæ necnon S. Rituum Congregationis Typographo licentiam dedimus hujus Gradúalis editionem alteram
imprimendi et eam typis excusam, postquam testimonio virorum peritorum de absoluta concordia cum editione Vaticana informati fuimus, libentissime adprobamus evulgandique licentiam impertimur.

In quorum fidem has Nostras litteras subsignavimus sigilloque Nostro muniri fecimus.

Ratisbonfe, die 8. Februarii 1911.


Hoiviopus tiat isbonerrsio.
testimonio virorum one Vaticana inforgandique licentiam

## DE RATIONE

## EDITIONIS VATICANE CANTUS ROMANI.


ancta Mater Ecclesia, cui divinitus commissum est animos fidelium ad sanctitatem omnem instituere, sacrae Liturgiae adiumentis in eiusmodi praeclarissimum finem semper ac feliciter est usa. In quo (ne varietas dissociaret animos, utque e contra unitas vigeret incolumis, quae mystico Christi corpori vigorem simul et decorem confert) traditiones maiorum assiduis curis servare studuit; easque, si quando saeculorum lapsu obliteratae fuissent, perquirere diligenter fortiterque instaurare perpetuo conata est.

Iam inter ea, quae Liturgiam sacram maxime spectant ac veluti pervadunt splendoremque illi addunt atque efficacitatem, cantus sacer in primis adnumerandus est. Communi quippe experimento novimus illum et divino cultui amplitudinem quamdam tribuere, animosque miris modis ad coelestia pertrahere. Quamobrem Ecclesia eiusdem cantus usum nullo tempore commendare destitit, assiduaque diligentia prosequuta est, ne a primaeva dignitate deficeret.

Quem ut quidem finem assequatur, necesse est cantum in い Liturgia adhibendum iis instrui dotibus, quibus unice sacer est et animorum utilitati accommodatus. Oportet nimirum religiosa gravitate in primis pollere; tum vero aptum esse christiani animi sensa suaviter ac pro veritate referre; catholicum praeterea esse, ut scilicet quarumcumque gentium, regionum, aetatum necessitati respondeat; demum simplicitatem cum artis perfectione coniungere.

Has porro dotes nullibi reperiri melius probatum est quam in Cantu gregoriano, qui Ecclesiae Romanae proprius cantus
issime in suis ti suum com--artibus abso3).
cantus detriaccidit, quod um traditione penitus manus, liturgicus i sunt; simul apor, si non
fex Maximus, damna haec orro instituit. ii mcmiri dato, juibus cantus fue indicavit; zontŕa abusus 1 irrepserunt. -um Rituum, iani instaura-
re, quae illius tur genuinas cessitati prohotu namque Gregorianas restituendas, ut legitimae :io neque ho-
ficis eiusdem cognoscendis , occurrebat, )lutanda susnim codices, ia ab. cantus ipue quod iis sime floreret.

Etenim, etsi cantilenae alicuius remotior origo ac diuturnus usus apud maiores ipsam efficerent dignam, quae in editionem novam curandam reciperetur; quod tamen ius confert ut recipiatur, sapor est religiosae artis ac vis liturgicae precationis rite exprimendi.

In chirographis igitur versandis hoc primum prae oculis est habitum: non videlicet ut quidquid foret antiquius, id statim sola antiquitatis ratione admitteretur. Sed quoniam ecclesiastici cantus instauratio, non unice palaeographicis rationibus inniti debebat, verum etiam ex historia, ex arte musica et gregoriana, atque adeo experientia sacraeque liturgiae legibus erat iuvanda; haec omnia attendenda simul fuerunt; ne opus, antiquitatis scientia forte confectum, congruentia partium destitueretur, ac traditioni catholicae iniustum haberetur, pluribus nempe saeculis iure defraudatis nonnihil boni aut etiam melioris in Ecclesiae patrimonium conferendi. Gregorianam namque quam dicimus traditionem intra aliquod annorum spatium coarctare nequaquam licet, sed omnia complectitur saecula, quae, maiori minorive studio ac profectu, artem gregoriani cantus omria excoluerunt. Ecclesia, inquit Summus Pontifex in memorato Motu proprio, artium progressum indesinenter coluit eumque fovit, ad religionis usum omnia admittens, quae bona et pulchra saeculorum decursu homo invenit, salvis liturgicis legibus.

His ergo sapientibus normis, a SS. D. N. Pio PP. X traditis, praesens editionis opus perfectum est.

Equidem doctis quibusque viris libertatem relinquit Ecclesia determinandi cuiuslibet gregorianae melodiae aetatem ac sortem, deque earum artificio diiudicandi. Unum hoc sibi reservat, Episcopis nempe et fidelibus sacri cantus textum exhibere ac praescribere, qui, ad traditionis documenta diligenter restitutus, conferat ad congruum divini cultus splendorem, nec non ad animorum aedificationem.

Iam satis ostensum est supra, quomodo fuerit firmissime fundatum opus provide arreptum reddendi veteres Ecclesiae concentus legitimae suae integritati. Sed ut consulatur eorum commodis, qui libris choralibus usuri sunt iuxta praemissa editis, operae pretium est nonnulla hic addere de propriis cantus gregoriani notulis et figuris, simul ac de modo easdem recte interpretandi.

## de notulardm cantos figuris et dsu.

Ad rite cantandi rationem multum praestat ille notulas cantus figurandi ac praecipue coniungendi modus, qui a maioribus institutus et per totum medium aevum constanter et ubique servatus, hodiernis adhuc editoribus veluti norma commendatur.

Sequenti autem schemate oculis subiiciuntur notularum seu, ut aiunt, neumarum praecipuae figurae, simul cum earum nominibus;


## r OSU.

e notulas cantus oribus institutus ue servatus, hour.
otularum seu, ut rum nominibus:

rret aut haesitet, c intelligantur, ut irecto superstat.
2. ${ }^{\circ}$ Linea crassa porrecti in obliquum ducta pro duabus tantum ponitur notulis, ita quidem graphice copulatis, ut pro una habeatur pars summa huius lineae, et ima pro altera.

la sol la la fa sol sol mi sol fa sol re mi
3. ${ }^{0}$ Seminota, qua cephalicus $\boldsymbol{i}$ et epiphonus $\boldsymbol{\Delta}$ desinunt, haud reperitur nisi in fine unius syllabae, quando simul, altera continuo succedente, occurrunt aut gemellae more diphthongi iunctim efferendae vocales, v. g. autem, Eilus, alleluia; aut plures contiguae consonantes, v. g. omnis sanctus. Nam, ipsa cogente syllabarum natura, vox de una ad alteram limpide transiens tunc sliquescit»; ita ut in ore compressa «non finiri videatur», et quasi dimidium suae, non morae, sed potestatis amittat. (Cf. Guid., Microl., c. xv.)

Quando vero natura syllabarum exigit ut sonus non liquescat, sed «plenius proferatur», epiphonus locum cedit podato, et cephalicus clivi.


Aliquando duae notae, quae alteram superiorem seu virgam subsequuntur ad modum climaci, liquescunt vel saltem ultima earum; tunc ambae in minori charactere pinguntur $\%$, aut in cephalicum virgae suppositum mutantur. Huiusmodi neuma climaco affinis vocatur ancus.
4. ${ }^{\circ}$ Quando plures simplices notae, ut in strophico, aut in presso et huic consimilibus, sunt appositae, scilicet in eodem gradu ita dispositae, ut modico tantum inter se spatio distent, super his «vario tenore» immorandum est, habita quidem maioris vel minoris earumdem numeri ratione. In eo tamen inter se discrepant strophicus et pressus, quod hic fortiori vel etiam, saltem ad libitum, «tremula voce» producendus; ille vero leniori, nisi validiorem ictum acutus requirat syllabae occurrentis accentus.
$5 .{ }^{\circ}$ Alia exsistit nota tremulae vocis, id est quilisma; quae etiam supervenit in cantu tamquam «flos melodicus», et dicitur nota vo-
lubilis et gradata. Qui has exprimere voces tremulas ac volubiles non didicit, vel in his exercitatus non solus cantat, simpliciter ictu quasi mordaciori feriat notam, quae quilisma praecedit, ut subtilior fiat sonus ipsius quilismatis, potius quam velocior.
6. ${ }^{\circ}$ Cauda, qua pars summa climaci, clivis et porrecti insignitur, est de «proprietate» ipsius eorum figurae, quam maiores usu tradiderunt. Huiusmodi notula vehementiori saepius gaudet impulsu; non tamen quia caudata, sed quia ulli cum non sit ligata praecedenti, directo vocis ictu percutitur. Lineola quandoque de una notula ad alteram ducta, ad utramque ligandam simpliciter ponitur.

- 7.0 Neque per se ad temporis rationem pertinent puncta inclinata, quae in aliquibus neumis superiorem subsequuntur notam, 7\%. Huic illa subdita fore ex suapte forma et ipso ordine obliquo demonstrantur; ac proinde connexis inter se vocibus sunt exprimenda.

Singulae autem neumae, qualicumque modo suae partes coalescant in scribendo, unum etiam in cantando corpus efficiunt; ita prorsus ut notulae, quae primam excipiunt, ex ipsa nasci videantur, cunctis quidem communi impetu deductis et effusis.

Eadem vero causa, cur notulae cuiusque neumae in scripto et in cantu coniunguntur in unum, exigit, ut ipsae neumae et visu et auditu distinguantur ab invicem: quod utique fit diverso modo pro diversis adiunctis.

1. ${ }^{\circ}$ Quando plures neumae pluribus respondent syllabis, his articulate discretis, discernuntur et illae. Tunc neuma quaeque a syllaba, cui addicitur, indolem et potestatem ita mutuatur, ut maiore impulsu efferatur neuma, si ipsa syllaba proprio sit fortior accentu: minore vero, si obscuriorem sonum natura syllabae requirat.
2. ${ }^{\circ}$ Quando ad eamdem syllabam plurimae aptantur neumae, harum series in varias ita dividitur partes, ut aliae inter se vel omnino vel fere cohaerentes contigue decurrant (Vide infra A); aliae vero aut latiori spatio (B), aut lineola divisionis (C) separatae, per aliquam moram ultimae vocis in suo cursu tantisper suspendantur, cum facultate, si opus sit, spiritum taptim reficiendi. V.g.

las ac volubiles simpliciter ictu edit, ut subtilior
recti insignitur, laiores usu tragaudet impulsu; it ligata praeceque de una nopliciter ponitur.
nt puncta incliquuntur notam, , ordine obliquo unt exprimenda. ae partes coajus efficiunt; ita nasci videantur, 3.
lae in scripto et umae et visu et diverso modo
nt syllabis, his uma quaeque a latur, ut maiore fortior accentu: te requirat.
stantur neumae, iae inter se vel (Vide infra A); is (C) separatae, ntisper suspen-
reficiendi. V.g.

i-son.

Notandum est locum dari ampliori quidem morae, nulli vero respirationi, ubi occurrit notula caudata (D), quam excipit aliqua neuma sibi subiecta.

Iuxta regulam «auream», in fine cuiuslibet neumae, quam immediate sequitur nova syllaba iam inchoatae dictionis, quantumvisinterveniat spatium, nulla potest fieri pausa; nec prorsus mora ultimae vocis, nec a fortiori silentium, quod incongrue scinderet dictionem.

In omni cantu observandae sunt divisiones varii momenti, quas intellectus tam verborum quam modulorum exigit aut permittit. Ad hoc cantoribus auxilio sunt diversa quasi interpunctionis signa, in libris choralibus iam usitata pro diversa divisionum seu pausarum qualitate aut mensura; scilicet:

1. ${ }^{\circ}$ divisio maior. $\quad 2 .{ }^{\circ}$ minor. $\quad 3 .{ }^{\circ}$ minima. $\quad 4 .{ }^{\circ}$ finalis.

2. ${ }^{\circ}$ Divisio seu pausa maior, vel distinctionis, fit in ultimis vocibus cursum moderate tardando, et spiritum plene reficiendo.
3. ${ }^{\circ}$ Pausa minor, id est subdistinctionis, dat locum paulisper immorandi, ac simul breviter respirandi copiam.
4. ${ }^{\circ}$ Pausa minima in morula vocis constat, sinitque, si opus sit, aerem haustu brevissimo renovare. Si frequentius cantor desideret pulmonibus indulgere, tunc spiritum quasi subripiendo colligat, ubi rimulae habentur in oratione vel in cantu, ne scindantur unquam verba aut neumae.
5. ${ }^{\circ}$ Duplex linea claudit vel cantum ipsum, vel eius partem principalem.

Aliud quoque munus linea sic geminata communiter in libris choralibus implet; notat enim praeterea locum, ubi post inceptum cantum chorus ipsum prosequitur, aut ubi vices cantandi mutantur. Sed quia signum huiusmodi in medias partes cantilenae interiectum eiusdem saepius commissurae nocet, opportunius visum est ipsius loco in eumdem finem adhibere asteriscum ${ }^{*}$, ut apparet in superiori exemplo: Kyrie eleison.

Ibi autem et in similibus locis asteriscus simplex* apponitur, ubi is qui cantabat chorus silere debet, ut alter solus succinat: duplex vero ${ }^{* *}$, ubi chorus uterque postea concinit, quatenus, ut decet, cantus coniunctis tunc omnium vocibus concludatur.

Sciendum est quod $b$ molle, quando ponitur, solum valet usque dum occurrerit $h$ quadratum, aut lineola divisionis, aut dictio nova.

His bene perspectis, oportet etiam eos, qui divinae laudi dant operam, cunctis esse instructos regulis cantus, easque diligenter observent; ita tamen ut semper voci mens concordet.

Primo igitur curandum est ut verba quae cantantur plane perfecteque intelligantur (Benedictus XIV). Cantus enim oportet ut litterae sensum non evacuet, sed fecundet (S. Bernardus, Ep. 312).

In omni textu lectionis, psalmodiae vel cantus, accentus sive concentus verborum, in quantum suppetit facultas, non negligatur; quia exinde permaxime redolet intellectus (Instituta Patrum).

Maxima quoque adhibenda est cura, ne inaequalitas cantionis cantica sacra vitiet. Non per momenta neuma quaelibet aut sonus indecenter protendatur aut contrahatur. Una qualitate cantemus, simul pausemus, semper auscultando. Si morose cantamus, longior pausa fiat. Ut in choro, quod maxime necesse est, voces omnes in unum exeant, enitatur humiliter unusquisque suam vocem inter sonum chori concinentis includere. Omnem vocum falsitatem, iactantiam seu novitatem detestemur, et quaecumque modos theatrales redolent. Neque imitemur eos qui levitate nimia praecipitant cantum, aut gravitate inepta syllabas fantur. Omnem vero cantum si morose ac propere psallimus, semper cum facultate vocum et rotunde suavi melodia peragamus (Hucbald. Nicetas, Instituta Patrum).

Haec de gremio sanctorum Patrum collegimus; quorum quidam hunc modum cantandi ab Angelis didicerunt; alii Spiritu Sancto rimante in cordibus eorum, per contemplationem perceperunt. Quam formam, si diligenti studio imitari conamur, nos quoque subtilem percipiemus dulcedinem intellectus, canentes Deo in cordibus nostris, spiritu et mente (Inst. Patrum).

Quibus autem in Ecclesia Dei cantandi munus incumbit, eos etiam oportet esse bene instructos de ritibus officii sui. Quapropter infra sequuntur regulae praecipuae, ex is quae referuntur ad Graduale.
ad Int: cantor nicis petunt versus tores F item a
II.
et iter
Choro vel et
Si dú ab ips omnib prima pertin repetit vocibl tunc 1 signut satis

Chort duas Canto

IV
Respc aut s Duo ( Chort detur pletur
canta repeti

## de ritibds servandis in canto missec

I. Accedente Sacerdote ad altare, incipiunt Cantores Antiphonam ad Introitum. Quae in feriis et festis simplicibus intonatur ab uno cantore, usque ad signum appositum*; in aliis festis et in Dominicis a duobus; sed in solemnitatibus a quatuor, ubi Cantores sup-' petunt. Chorus prosequitur usque ad Psalmum. Primam partem versus Psalmi, usque ad asteriscum, et $\mathbb{W}$. Gloria Patri ipsi Cantores proferunt, versum absolvente universo Choro. Postea repetitur, item ab omnibus, Introitus usque ad Psalmum.
II. Chorus, finita Antiphona, ter Kyrie eleison, ter Christe eleison, et iterum ter Kyrie eleison, alternatim cum Cantoribus aut altero Choro persolvit. Ultimum autem Kyrie eleison dividitur in duas vel etiam in tres partes ab asterisco simplici aut duplici distinctas. Si duae tantum sunt partes, ac proinde unus asteriscus, prima pars ab ipsis Cantoribus aut a primo Choro cantatur; altera vero ab omnibus. Si tres occurrunt partes et ideo asteriscus simplex ad primam divisionem et duplex ad alteram, tunc prima pars ad eosdem pertinet quos supra; secunda vero, quae primae partis melodiam repetit, cantatur ab altero Choro; tertia demum conjunctis omnium vocibus absolvitur. Aliquando etiam quinque partes contingunt: tunc modus dividendi alternas cantandi vices similiter notatur per signum divisionis tum simplex tum duplex pluries interpositum, et satis intelligitur ex dictis.
III. Incipit solus Sacerdos clara voce Gloria in excelsis Deo; deinde Chorus prosequitur Et in terra pax hominibus, etc., divisus quidem in duas partes invicem sibi respondentes, aut cantat alternatim cum Cantoribus. Sequitur responsio Chori ad Dominus vobiscum.
IV. Finita Epistola aut Lectione, ab uno-vel a duobus inchoatur Responsorium, quod dicitur Graduale, usque ad signum ${ }^{*}$, et cuncti, aut saltem Cantores designati, prosequuntur debita cum attentione. Duo dicunt Versum Gradualis, quem ab asterisco circa finem totus Chorus absolvit; aut juxta ritum responsorialem, quando magis id videtur opportunum, post versum a solis Cantoribus aut a Cantore expletum, cuncti repetunt primam partem Responsorii usque ad Versum.

Si Alleluia, alleluia cum versu sunt dicenda, primum Alleluia cantatur ab uno vel a duobus usque ad signum *; Chorus autem repetit Alleluia et subjungit neuma, seu jubilum, protrahens syl-
labam $a$. Cantores versum concinunt, qui, ut supra, occurrente asterisco a toto Choro terminatur. Finito versu, Cantor vel Cantores repetunt Alleluia et Chorus addit solum neuma.

Post Septuagesimam, omissis Alleluia et $\bar{\Downarrow}$. sequenti, dicitur Tractus, cujus versiculi alternatim cantantur a duabus sibi invicem respondentibus Chori partibus, aut a Cantoribus et universo Choro.

Tempore Paschali, omittitur Graduale et ejus loco dicitur Alleiuia, alleluia cum versu, ut supra. Sequitur statim unum Alleluia, quod ab uno vel duobus inchoatum usque ad neuma absque repetitione absolvitur ab omnibus. Versus et unum Alleluia in fine cantantur modo supra descripto.

Sequentiae cantantur alternatim, aut a Cantoribus et Choro, aut a duabus Chori partibus.
V. Finito Evangelio, Sacerdos intonat, si dicendum est, Credo in unum Deum, prosequente Choro Patrem omnipotentem, et reliqua, conjunctim aut alternatim pro loci consuetudine.
VI. Offertorium ab uno, duobus aut quatuor Cantoribus intonatur, uti ad Introitum, et finitur $a b$ omnibus.
VII. Finita Praefatione Chorus prosequitur Sanctus etc. Dum autem elevatur Sacramentum, silet Chorus et cum aliis adorat.
VIII. Post responsionem ad Pax Domini, cantatur ter Agnus Dei, aut ab universo Choro, inchoantibus uno vel duobus aut quatuor Cantoribus unaquaque vice; vel alternatim, ita ut in fine ab omnibus decantetur: Dona nobis pacem, in Missa vero pro defunctis ultima tantum dictio: sempiternam.
IX. Sumpto sanctissimo Sacramento, cantatur a Choro Antiphona quae dicitur Communio, intonata ab uno, duobus aut quatuor Cantoribus, ut ad Introitum dictum est.

Sacerdos aut Diaconus dicit Ite missa est, vel Benedicamus Domino, et Chorus eodem tono respondet Deo gratias.

Ad Requiescant in pace in Missa Defunctorum respondetur Amen.



Dóm:


## $\square 1$

```
me
M
qui \(t\)
\(\square\)
```

Dóm



# PROPRIUM DE TEMPORE. <br> <br> Dominica prima Adventus. 

 <br> <br> Dominica prima Adventus.}

## Introitus. VIII.


me - us in te confí - do, non e-ru - bé-scam: neque

ir-rí-de-ant me in-i-míci me-i: ét-e-nim u-ni-vér-si
 qui te ex-spé - ctant, non confun-dén-tur. Ps. Vi-as tu-as,


Dómi-ne, demónstra mi-hi: * et sé-mi-tas tu-as é-do-ce me. Liber Gradualis.


Gló - ri - a Pa-tri. sæ-cu - ló-rum. A-men.
Quo finito, repetitur Ad te levávi, usque ad Psalmum. F Hic modus repetendi Introitum servatur per totum annum.

VIII.

no-bis Dó - - mi-ne mi-se-ri-cór-di-am tu

almum.
totum annum.


In Feriis Adventus, quando per hebdomadam resumitur Missa de Dominica, non dicitur Allelúia, nec W. sequens, sed tantum Graduale.

Offert.
 mam me - am: De-us me - us, in te con-fí - do, non
 e-ru - bé-scam: ne-que ir - rí-de - ant me in-i-mí-ci me-- i: ét-e-nim u-ni-vér-si qui te ex-spé-ctant,是 non con-fun - dén - tur.


## Dominica secunda Adventus.


sal-ván-das gen-tes: et audí-tam fá - ci-et Dó-mi - nus

vestri. Ps. Qui re-gis Is-ra-el, in-ténde: * qui dedú-cis vel-ut
 o-vem Jo - seph. Gló - ri-a Pa-tri. E u o u a e.

Grad.

ni-et. W. Con-gre-gá


or - dis

e.

e-có-ris


W. Læ-tá - tus sum in his quæ di - cta sunt mi - hi:

mus.

e-us * tu con-vér-tens vi-vi-fi - cá - bis

$$
\frac{\text { et plebs tu -a }}{\text { nos, }}
$$


mise-ri-cór-di-am tu - am, et sa- lu-tá-re tu-um


## Dominica III. Adventus.


scél-so: et

bi a

di-co, gau-
Ho mind
mí - ni-

## GPNB

si - tis:

no-té-scant a - pud De - um. Ps. Bene-di-xísti, Dómi-ne, terram

tu-am: * a-ver-tí-sti ca-pti-vi - tá-tem Ja - cob. Gló-ri-a

ve-ni.
W. Qui re





tu - am: a-ver-tí - sti ca-pti-vi-tá-tem Ja-cob:

re-mi-sí - sti in-iqui-tá -tem ple - - bis tu - æ.



## Feria IV. Quatuor Temp. Adventus.

Introitus. Roráte, ut infra, in Dominica IV. Adventus, 19.

det in montem Dó - mi - ni? aut quis

2. Graduale. Prope est, ut infra, in Dom. IV. Adventus, 20.


Grad. II.

## Feria VI. Quatuor Temp. Adventus.

Intr.
IV.
D
D
 ro-pe es tu * Dómi - ne, et omnes vi-æ tu-æ vé-ri-
 tas: in-íti-o co-gnó - vi de te-sti-mó-ni-is tu - is, qui-a in x-térnum tu
lá-ti in vi-a: * qui ámbu-lant in le-ge Dó-mi-ni. Gló-ri-a


Pa-tri. E u o u a e.

Grad.
II.



$$
\text { ri-cór-di-am tu } \quad \text { - am: et sa-lu - tá-re tu }
$$


W. Bene-di-xísti, Dó


Ja - cob.
Offertorium. Deus, tu convértens, ut supra, 5.

## Comm.


c-ce Dómi-nus vé-ni-et, * et omnes sancti e-jus cum


```
                    Sabbato Quatuor Temp. Adventus.
```





Ps. Qui re-gis Is-ra-el, in-tén-de: * qui de-dú-cis vel-ut o-vem


Jo-seph. Glóri-a Pa-tri. E u o u a e.

usque ad sum - mum e-jus.


## atus.



1 tu-am, Dó-
é - ri-mus.

vel-ut o-vem
$\square$
$-70^{6}+0$.
si - o

jus

rant

Sabbato Quatuor Temporum Adventus.
$\frac{\text { gló - ri-am De }-\quad-\quad-\quad \text { i: et ó-pe-ra }}{\text { - }}$

fir-ma-mén - tum.
2. Grad.

Grad. n so-le * pó - - su - it ta-ber-ná - cu - lum

su - um: et ip-se tamquam spon-sus
 procé-dens de thá - lamo su - o.

e-jus.
 W. Qui Ben

W. Qui re-gis Is-ra-el, in-tén


-     - seph: qui se - des su-per Ché-ru-bim, ap-


Post V. Lectionem.

lau-dá-bi-lis et glo-ri-ó-sus in sǽ-cu-la. Et be-ne-dí-ctum

no-men gló-ri-æ tu-æ, quod est san-ctum. * Et laudá-bi-le

et glo-ri-ó-sum in sá-cu-la. Be-ne-díctus es in templo
 san-cto gló-ri-æ tu - æ. * Et laudábi-lis et glo-ri-ó-sus
 in sé - cu-la. Be-ne-dí-ctus es su-per thronum sanctum regni
 tu - i. * Et lau-dá-bi-lis et glo-ri-ó - sus in sǽ -cu-la.


Be-ne-dí-ctus es su-per sce-ptrum di-vi-ni-tá-tis tu-æ. * Et

laudá-bi-lis et glo-ri-ó-sus in sé-cu-la. Be-ne-dí-ctus es

qui sedes super Ché-rubim, íntu-ens a-býs-sos. * Et lau-dá-

bi-lis et glo-ri-ó-sus in sá -cu-la. Be-ne-díctus es qui

ámbu-las super pennas ventó-rum, et super un-das ma-ris. *

in templo

. o-ri-ó - sus

ictum regni

sǽ - cu-la.

$\mathrm{tu}-\boldsymbol{æ} .{ }^{*} \mathrm{Et}$

ne-dí-ctus es

* Et lau-dá-

ctus es qui

as ma-ris. *


Et laudá-bi-lis et glo-ri-ó-sus in sǽ-cu-la. Be-ne-dí-cant
 te omnes Ange-li et Sancti tu - i. * Et laudent te,

et glo-rí-fi-cent in sǽ-cu-la. Be-ne-dí-cant te cœ-li, terra,
 ma-re, et ó-mni-a quæ in e-is sunt. * Et laudent te, et
 glo-rí-fi-cent in sǽ-cu-la. Gló-ri-a Pa-tri, et Fí-li-o,
 et Spi-rí-tu-i Sancto. * Et laudá-bi-li et glo-ri-ó -so in

sǽ - cu-la. Sic-ut e-rat in princí-pi-o, et nunc, et semper,

et in sǽ-cu-la sæ-cu-ló-rum. A-men. * Et laudá-bi-li et

glo-ri-ó - so in sǽ-cu-la. Be-ne-díctus es, Dó-mi-ne De-us Liber Gradualis.

pa-trum nostró - rum. * Et laudá-bi - lis et glo-ri-ó-sus


Post Epistolam.

W. Qui se-des super Chéru-bim,
 min, et Ma-násse.

$\xrightarrow{B+M}$


Bénja-

i-am tu-am,


* fá-
 prǽ-di - ca fí - li - a Je-rú-sa - lem: . ec-ce Rex

tu - - us ve-nit ti - bi sanctus, et sal-vá - - tor.

x-sul-tá-vit* ut gi-gas ad currén-dam vi - am: a
 sum-mo cœ - lo e-grés-si-o e-jus, et occúr-sus e-



## Dominica quarta Adventus.


 ju - stum: a-pe-ri-á-tur ter - ra, et gérminet Sal-va-

tó - rem. Ps. Cœ-li enár-rant glóri-am De-i: * et ópe-ra
 mánu-um e-jus annúnti-at firmamén-tum. Gló-ri-a Pa-tri.

cán-ti-bus e - - - um: ómni-bus qui ín-vo-cant

W. Laudem Dómini



æ.


- ti-a ple - na, Dó - - - - - mi-nus







## In Vigilia Nativitatis Domini.

Intr.

e-jus. Ps. Dó-mi-ni est ter-ra, et pleni-túdo e-jus:*orbis ter-

rárum, et u-ni-vér-si qui hábi-tant in e-o. Gló-ri - a Patri.



- et fí-li -

)ó-minus,
gló - ri - am

:* orbis ter-

a Patri.


Non dicitur Allelúia cum sequenti Versu, nisi hœec Vigilia penerit in Dominica.
 W. Crá-
 regná-bit super nos *Sal-vá-tor mundi.

## Bhin

 et e-le - vá - - mi-ni, por - tæ æ - terná - les, et in-
 tro-í - bit Rex gló - ri - æ.


## $\overline{\text { An }}$

 ni - a'Grad.

|  |  |
| :--- | :--- |
|  |  |
| 世年 |  |

V. Crá-


- les, et in-

et vi-
i nostri.



## IN NATIVITATE DOMINI.

AD PRIMAM MISSAM.

## In Nocte.

Introitus. II.

es tu, e-go hó - di - e gé - nu - i te. Ps. Qua-re

fremu-érunt gen-tes: * et pópu-li me-di-tá-ti sunt in-á-


Grad.
${ }^{H}$


$\frac{\text { di-xit a }}{\text { dan }}$

e - go
 gé -nu-i

Offert.
IV.

L
$\frac{2}{4-2}$
ra

ve

Comm.

$\frac{\square}{a n-t e}$


## AD SECUNDAM MISSAM.

In Aurora.

tus est no-bis Dó-mi-nus: et vo-cá-bi-tur Admi-rá-

bi - lis, De - us, Princeps pa-cis, Pa-ter fu-tú-ri sǽ-cu - li:

cu-jus re - gni non e - rit fi - nis. Ps.Dómi-nus re-

gnávit, de-có-rem indú-tus est: * indú-tus est Dómi-nus forti-túdi-

nem, et præ-cínxit se. Glóri - a Patri. E u o u a e.
Grad.



sǽ-cu - li:

mi-nus re-
$\Rightarrow-m-n$
s forti-túdi-


1 a e.
mi-ne


du - it: índu-it Dó - minus for - ti-tú - di-nem,
 et præ-cín-xit se * vir-tú - te.



AD TERTIAM MISSAM.
In Die Nativitatis Domini.

u-er * na - tus est no - bis, et fí - li-us da-tus est

no - bis: cu-jus impé-ri - um super hú - me - rum e - jus:


> In Nativitate Domini.
a Je-rú -

Sal-vá-tor
$\frac{\text { da-tus est }}{\text { der }}$


- jus:
iíli - i
 An-ge-lus. Ps.Can-tá-te Dó-mi-no cánti-cum no-vum:*qui-a
 sa-lu-tá - re su - um: ante conspéctum gén-ti-um
 re - ve-lá - - vit* justí - ti - am su-am.

sancti-fi-cá-tus il-úxit no $-\quad-\quad-\quad$ bis:

qui-a hó-di - e de-scéndit lux ma

gna * su-per ter - ram.
Offert.
E
 ra: or-bem ter - rá - rum, et ple - ni-tú - di-nem
 e - jus tu fun-dá-sti: ju-stí


bis:

)ómi-num:

ter

- di-nem




## S. Stephani Protomartyris.

 loque-bán - tur: et in-í-qui per - se-cú - ti sunt me: ád$\Longrightarrow \rightarrow$ 品 ju-va me, Dó-mi-ne De-us me - us, qui-a servus tu-us
 ex-er-ce-bá - tur in tu - is ju-sti-fi - ca-ti-ó - ni - bus.


Ps. Be-á-ti immacu-lá-ti in vi-a: * qui ámbulant in le-ge


Dó-mi - ni. Gló-ri-a Pa-tri. Eu oua e.
Liber Gradualis.

Grad.

loque-bán - tur: et in-íqui perse-cú-ti sunt me.

o cœ-los apér - - $\quad$ tos, et Je-sum stan


$$
\text { tis * De - }-\mathbf{i} .
$$

offert. VIII.
S. Stephani Protomartyris.

le - ví-tam, ple - - num fi - de et Spí-ri-

vir-tú-tis De - i: Dó-mi - ne Je-su, ác-ci-pe spí-ri-tum
 me - um, et ne stá-tu-as il-lis hoc pec-cá - tum, qui - a S. Joannis Apostoli et Evangelistæ.


## S. Joannis Apostoli et Evangelistæ.

Introitus. In médio, ut in Communi Doctorum, [35].

W. Sed: Sic e-um vo-lo manére,



Offertorium. Justus ut palma, ut in Communi Doctorum, [37].

## Comm.


non mó-ri - tur: et non di-xit Je-sus: Non mó-ri - tur:

sed: Sic e-um vo-lo ma-né - re, do-nec vé-ni - am.

## In Festo SS. Innocentium.




Ps. Dómi-ne Dóminus no-ster: * quam ad-mi-rá-bi-le est nomen

tu-um in u-ni-vérsa ter-ra! Gló-ri - a Pa-tri. Euoua e.
Non dicitur Glória in excélsis, nec Allelúia, nec Ite Missa est, nisi hoc Festum venerit in Dominica: sed in Octava semper dicuntur.

Graduale. Anima nostra, ut in Communi Plurim. Martyr., [24].

A


 Dó-mi - ni.

Tractus subscriptus semper dicitur, praetermisso Allelúia et W. sequenti, nisi hoc Festum venerit in Dominica. In Octava vero numquam dicitur.
 rum, velut a - quam, in circú-i-tu Je-rúsa-lem.

W. Et non e-rat qui se

oua e. issa est, nisi $r$ dicuntur.

Iartyr., [24].

lelúia et W . Jctava vero

- ctó-


## Brantan

Sanctorum Innocentium.

ram.
 e-répta est de lá-que - o ve - nán - ti-um:
lá-que - - us con-trí-tus est, et nos li-be-



Rachel plo - rans fí-li-os su-os, nó-lu-it con-so-lá-ri,
qui - - a non sunt.

## S. Thomæ Episcopi et Martyris.

Intr.

aude-ámus * omnes in Dó-mi - no, di-em festum
 ce-le-brántes sub ho-nó - re Tho-mæ Már-ty - ris: de
 cu-jus pas-si-ó - ne gaudent An-ge - li, et col-láu-
 dant Fí - li-um De - i. Ps. Ex-sul-tá-te ju-sti in Dó-

mi-no: * rectos de-cet collaudá-ti - o. Gló-ri-a Pa-tri.


Graduale. Ecce sacérdos magnus, ut in Communi Confessoris Pontificis, [30].

-lá-ri,

ris: de

-láu-

in Dó-

tri.
i Confes-

Dominica infra Octavam Nativitatis Domini.
I.


Offertorium. Posuísti Dómine, ut in Communi unius Martyris, [13].

## Comm.

 - go sum * pa-stor bo - nus, et cognó-sco o-ves me - as, et cognóscunt me me $-\infty$. $-\mathrm{EGOH}$

a, et nox in su-o cur-su mé-di - um i - ter ha-bé - ret,

a re-gá - li-bus sé-di-bus ve - nit. Ps. Dó-mi-nus

re-gná-vit, de-có - rem in-dú-tus est: * in-dú-tus est Dó-

mi-nus for-ti-tú-di-nem, et præ-cínxit se. Gló-ri-a Pa-tri.


Grad.
III.




Allelúia, allelúia. W. Dóminus regnávit. 29.
Offertorium. Deus enim firmávit. 29.


## De Octava Nativitatis Domini.

Missa. Puer natus est, ut in die, 30 .

## S. Silvestri I. Papæ et Confessoris.

Introitus. Sacerdótes tui, ut in Communi Conf. Pont., [32].
Graduale. Ecce sacérdos, ut in Communi Conf. Pont., [30].

e - um.
Offertorium. Invéni David, ut in Communi Conf. Pont., [31].
Communio. Beátus servus, ut in Communi Confessoris non Pontificis, [40].

## In Circumcisione Domini et Octava Nativitatis.

Introitus. Puer natus est. 30.
Graduale. Vidérunt. 31.


In Circumcisione Domini.


De - us loquens in prophé - - tis, no-víssi-me

di- é - - bus i - - stis lo-cú - tus est no


Offertorium. Tui sunt cœli. 32.
Communio. Vidérunt. 33.
Pont., [31]. ssoris non


F In Octava S. Stephani, Missa sicut in die, 33.
F In Octava S. Joannis, Missa sicut in die, 36.
F In Octava SS. Innocentium, Missa sicut in die, 37, excepto quod Glória in excélsis, Allelúia, et Ite Missa est, dicuntur; et non dicitur Credo, nisi venerit in Dominica.


## In Vigilia Epiphaniæ.

Missa dicitur ut in Dominica infra Oct. Nativitatis Domini, 41.


## IN EPIPHANIA DOMINI.

Introitus. II.

c-ce * advé - nit domi-ná-tor Dó-mi - nus: et

regnum in ma - nu e - jus, et po-téstas, et im-

pé - rı - um. Ps.De-us, ju-dí-ci-um tu-um Re-gi da:* et

justí-ti-am tu-am Fí-li - o Re-gis. Gló-ri - a Pa-tri.


Euoua e.
Grad.



-     - ribus ad-o-rá-re * Dó - mi-num.

Offert. V.
 eges Tharsis $\quad$ * et ín - su - læ mú - ne -
ra óf - fe - rent: re-ges A-ra - bum et Saba

e-um omnes re - ges ter - ræ, o-mnes gen - tes
 mus cum mu-né-ri - bus ado-rá-re Dó-mi - num.

F Infra Octavam Epiphanio fit idem Officium quod in die.
F In Dominica infra Octavam, Missa dicitur ut infra. Quod si Epiphania venerit in Dominica, ipsa Missa Dominicce dicitur in Sabbato infra Octavam, et in die Octava nihil fit de Dominica.

## Dominica infra 0ctavam Epiphaniæ.

| Intr. |
| :---: |
| VIII. |—n excél-so thro-no $*$ vi-di se dé re


ad-ó - - rat mul-ti-tú-do Ange - ló - rum, psallén - tes bunt

in $\mathbf{u}$ - num: ec-ce cu-jus impé-ri - i nomen est in

$æ$ - tér-num. Ps. Ju-bi-lá-te De-o omnis ter-ra: * serví-te
 Dómi-no in læ-tí-ti-a. Gló-ri-a Pa-tri. E u o u a e.





$$
\text { * justí - }- \text { ti-am. }
$$

 mi - no * in læ-tí-ti - a.

 jus in ex-sul-ta-ti - ó - ne, qui - a Dó-mi - nus
 ip - se est De-us.

tu - us do-lén - tes quære-bá-mus te. Et quid est quod

me quære-bá - tis? nesci-e-bá - tis qui-a in his quæ Patris


F In Octava Epiphaniæ, omnia ut in die Epiphanix, 46.

## Dominica II. post Epiphaniam.

 lat ti-bi: psal-mum di-cat nó - mi-ni tu - o, Al-

tís-si - me. Ps. Ju-bi-lá-te De-o o-mnis ter-ra, * psalmum

dí-ci-te nómi-ni e-jus: da-te gló-ri-am lau-di e-jus. Gló-ri-a


Grad.

M
 i - sit Dó - - minus * ver - bum su

e - - - os de in-tér-i-tu e-ó - rum.

e - - jus fí - li - is * hó-mi-num.


-     - um omnes vir-tú - - tes * e - jus.

 te De-o u-ni-vér - sa ter

jus: ve-ní - te, et au-dí - te, et narrá-bo vo-bis,


Comm. D
 i-cit Dó-mi - nus: * Im-plé-te hýdri - as a - qua

et ferte archi-tri-clí - no. Cum gu-stás - set archi-tri -

vi-num bo-num usque adhuc. Hoc si-gnum fe-cit Je-sus


## Dominica III. post Epiphaniam.

Intr.



$$
\text { re-gná - vit, ex-súl-tet ter - } \quad \text { - ra: }
$$




## Dom. IV., V. et VI. post Epiphaniam.

Omnia ut in Dominica præcedenti.

## Dominica in Septragesima.


ó-ne me - a in-vo-cá-vi Dó-mi-num, et ex-au-dí - vit


Ps. Dí-li-gam te Dó-mi-ne, for-ti-tú-do me-a: * Dó-mi-nus

fir-ma-méntum me-um, et re-fú-gi-um me-um, et li-be-rá-tor

me-us. Gló-ri-a Pa-tri. Euoua e.

Dominica in Septuą sima.

W. Quó-ni-am non

in fi-nem ob-lí-vi-o e-rit páu-pe-ris:

pa-ti-énti-a páu - pe - rum non per-í-bit in æ-tér - -


- . num: exsúrge, Dó-mi-ne, non præ-vá-le - at .*

e pro-fún-dis * clamá-vi ad te, Dómi-ne:



## Dominica in Sexagesima.


x-súr-ge, * qua-re obdórmis Dómine? exsúr-ge, et ne

repéllas in fi-nem: qua-re fá-ci-em tu-am avértis, ob-li-

ví-sce-ris tri-bu-la-ti - ó-nem nostram? Adhǽ - sit in ter-ra ven-

ter no-ster: exsúrge, Dómine, ádjuva nos, et lí-be-ra

nos. Ps. De-us, áu-ri-bus nostris audí-vimus: * pa-tres no-stri an-
 nunti-a - vé-runt no - bis. Gló-ri-a Patri. E u oua e.

ti - bi De - us: tu so - lus Al-tís-si-

W. De-us me - - us, po.ne il - los ut



Dominica in Sexagesima.
Offert.
ér-fi-ce ${ }^{*}$ gres - sus me-os in sé-mi-tis tu - is,
 ut non mo-ve - án-tur vestí - gi-a me - a: inclí -

na au-rem tu-am, et exáudi verba me - a: mi-rí-

fi-ca mi-se-ri-córdi-as tu - as, qui sal-vos fa-cis spe-rán-

qui læ-tí-fi - cat ju-ven-tú - tem me - am.

## Dominica in Quinquagesima.






Ps. In te Dómine spe-rá-vi, non confúndar in æ-térnum: * in ju-




 ip - se est De - - $\quad$ us. W. Ip - se fe -

cit nos, et non ip-si nos:
nos au-tem pó - pu-lus e-jus, $\quad$ et o-ves pá-


Bertere

ó - - nes tu - as: be-ne-dí-ctus es Dómi - ne, do-ce me

ju-sti - fi-ca-ti-ó - - nes tu - $\quad$ as: in



## Feria Quarta Cinerum.

Sacerdos cum pervenit ad Altare, antequam incipiat benedictionem Cinerum, a Choro cantatur sequens Antiphona.

x -áudi nos * Dómi-ne, quóni-am be-nígna est

mi-se-ricór - di-a tu-a: se-cúndum mul-ti-tú - di-nem mi-se-

ra-ti-ó-num tu - á-rum ré-spi-ce nos, Dó-mi-ne.


Ps. Sal-vum me fac De-us: quóni-am intra-vé-runt aquæ * usque


Post benedictionem Cinerum cantatur statim a Choro:


cá-vi - mus: ne súbi-to præ-occu-pá - ti di-e mor-tis, quæ-

rámus spá-ti - um pœ-ni-tén-ti-æ, et inve-ní-re non pos-

sí - mus. * At-ténde Dómi-ne, et mi-se-ré - re:

qui-a peccá - vi-mus ti - bi. W. Ad-juva nos, De-us sa-lu-

tá-ris no-ster: et propter honó-rem nómi-nis tu-i, Dó-mi-


## AD MISSAM.

Intr.
 e-ó - rum quæ fe - cí - sti, dis-sí-mu-lans pec-cá-ta hó -

mi - num pro-pter pœ-ni - tén-ti - am, et par - cens

us no - ster. Ps. Mi-se-ré-re me-i De-us, mi-se-ré-re
 me-i: * quó-ni-am in te confí-dit á-nima me - a. Glóri-a


Pa-tri. E u oura e.
Grad.

ni - am in te con - fí - dit

$\frac{\mathrm{c} e}{}$

me: de-dit in oppró - - - - - bri - um


## Tract.



nostra, quæ fé-ci-mus nos: neque secúndum in-i-qui-

tá-tes no - stras re-trí - bu - as no - bis.
K. Dómi-ne, $\quad$ ne memíne - ris in-iqui-
tá-tum nostrárum an-ti-quá - rum:


Hic genuflectitur.

ster: et propter gló-ri-am nómi-nis tu - i, Dómi-ne, lí-be

ra nos: et pro-pí-ti-us esto peccá-tis no - stris,


Supradictus Tractus ab hac die dicitur Feria secunda, quarta, et sexta, usque ad Feriam quartam Majoris Hebdomada, nisi proprius assignetur.

| Offert. |
| :---: |
| II. |



ui me-di-tá-bi-tur * in le-ge Dó - mi-ni di-e ac


## Feria Quinta.

Introitus. Dum clamárem, ut in Dominica X. post Pentecosten.
Graduale. Jacta cogitátum, at in Dominica III. post Pentecosten. Offertorium. Ad te Dómine levávi, 3.
Communio. Acceptábis, ut in Dominica X. post Pentecosten.

## Feria Sexta.


te Dómine, quó-ni-am susce-pí-sti me: * nec de-le-ctá-sti in-i-


Grad.
 quí - ram, ut inhá-bi - tem in do-mo Dó - mi-ni.

W. Ut víde - am


Tractus. Dómine non secúndum, ut in Feria IV. Cinerum, 72.



## Comm

V.

S
 er-ví-te * Dó-mi-no in ti-mó - re, et ex-sul-tá-te

e - i cum tre - mó - re: appre-héndi-te di-sciplínam,
 ne per-e-á-tis de vi - a ju - sta.

Sabbato resumitur Missa Feriœ pracedentis, proter Tractum, qui omittitur.

## Dominica I. in Quadragesima.

Intr.

VIII.
 nvo-cá - bit me, * et e-go exáu-di -am e - um:
 e - rí -pi -am e - um, et glo-ri - fi-cá - bo e - um:

longi-tú-di-ne di-é - rum ad-implé-bo e - um.Ps.Qui

há-bi-tat in adju-tó-ri - o Al-tíssimi, * in pro-tecti-óne De-i
 cœ-li commo-rá-bi-tur. Gló-ri - a-Patri. E u o u a e.
 in ómni-bus vi-is tu - is.


$$
\text { pi-dem } \quad * \text { pedem tu }- \text { um. }
$$



rá - - bi-tur. W. Di-cet Dómi - - no: Suscéptor me - -


 W.Quóni-am ip - - - se li-be - rá - vit me

de láque - o ve-nán-ti-um, et a ver-bo á - spe-

ro. W. Scápu - lis su - is ob-umbrá-bit ti - bi,
 circúm-da - bit te vé-ri - tas e - jus: non ti-

mé - bis a timóre noctúr-no. W. A sa-gít -


-     -         - le, et de-cem míl - - - li - a a

| dextris tu - is: |
| :--- | :--- |
| ti-bi au - tem |
| non appropinquá- |


tu-is. W. In máni - bus por - tá - bunt te,
ne unquam offéndas

um. W.Su-per áspi - dem et ba-si - lí - scum am-


-     - nem et dracó - - - nem. W.Quóni-am in

pró-tegam e - um, quó-ni - am cognóvit nomen me-um.

ne. W. E-rí-pi - am e - - - um, et glo-ri-fi-cábo

cá - pu-lis su - is * obumbrá - bit ti - bi, et sub

bit te véri-tas e-jus.


## Feria Secunda.

Intr. IV.

3 8
8

8
 ic - ut ó-cu-li * servórum in má-ni-bus do-mi-nó -rum

su - ó - rum: i - ta ó-cu-li nostri ad Dómi-num De-um
 no - strum, do-nec mi-se-re-á-tur no-bis: mi-se-ré-re为 no-bis Dómi-ne, mi-se-ré-re no - bis. Ps. Ad te le-

vá-vi ó-cu-los me-os: * qui há-bi-tas in cœ-lis. Gló-ri-a


Graduale. Protéctor noster, ut in Sabbato Quatuor Temp., 89.
Tractus. Dómine non secúndum, ut in Feria IV. Cinerum, 72.

mi-ra-bí - li - a tu - a,
Dó-mi - ne, ut dó - ce-

fe-cí-stis, mi-hi fe-cí-stis: ve-ní-te be-ne-dícti Pa-tris me-i, pos-

si-dé-te præpará-tum vo-bis regnum ab in-íqti-o sǽ-cu - li.

## Feria Tertia.


ti-ó-ne et pro-gé-ni - e: a sǽ-cu-lo, et in sǽ-cu-lum

Feria III. post Dom. I. Quadragesimæ.

tu
es. Ps. Pri-úsquam montes fí-e-rent, aut formaré-tur

ter-ra et orbis: * a sǽ-cu-lo, et usque in sǽ-cu-lum tu es
 De-us. Gló-ri-a Pa-tri. E u o u a e.

Graduale. Dirigátur, ut in Sabbato Quatuor Temporum Quadragesima, 90.

Offertorium. In te sperávi, ut in Dominica XIII. post Pentecosten.

Comm.

um invo-cá-rem te, * exau-dí-sti me, De-us justí-

ti - æ me - æ: in tribu-la-ti-ó-ne di-la-tá-sti me:

nem me - am.

## Feria IV. Quatuor Temporum Quadrag.

Introitus. Reminíscere, ut in Dom. II. Quadragesima, 93.
Post primam Lectionem.
Graduale. Tribulatiónes, ut in Dom. II. Quadragesima, 93.
Post Epistolam.

um: et dimítte ó-mni-a peccá-ta me - a.

Y. Ad te Dó-mi - - ne le - vá-vi á-ni-mam me - am: De -us


Feria V. et VI. post Dom. I. Quadragesimæ.

te exspé - ctant, non confundén - - - tur:


Offertorium. Meditábor, ut in Dominica II. Quadrag., 95.
Communio. Intéllige, ut in Dominica II. Quadrag., 96.

## Feria Quinta.

Introitus. Conféssio, ut in Festo S.. Laurentii, die X. Augusti. Graduale. Custódi me, ut in Dom. X. post Pentecosten. Offertorium. Immíttet Angelus, ut in Dom. XIV. post Pentec. Communio. Panis quem ego, ut in Dom. XV. post Pentecosten.

## Feria VI. Quatuor Temporum Quadrag.


e ne - ces-si-tá-tibus me - is * é - ri-pe me Dó-

mi-ne: vi - de hu-mi-li - tá-tem me - am et la-bó-rem

Feria VI. Quatuor Temporum Quadragesimæ.
me - um, et dimít-te ómni - a


Ps. Ad te Dómine levá-vi á-nimam me-am: * De-us me-us in

te confí-do, non e-rubéscam. Gló-ri-a Patri. E u o u a e.


- mi-ne ora-ti-ónem * me - - am.

Tractus. Dómine non secúndum. 72.

éne-dic * á - nima me-a Dó-mi-no, et no-li ob-

li-vísci omnes re-tri-bu-ti-ó-nes e - jus: et re-no-vá-


- ru-bé-scant, * et conturbén - tur omnes in-imí -ci
 me - i: a-ver-tántur retrór - sum, et e-ru-bé-scant val-de



## Sabbato Quatuor Temporum Quadrag.


me - am Dó - mi-ne. Ps. Dómine De-us sa-lútis me-æ: * in


$$
\begin{array}{llllll}
\mathrm{E} & \mathrm{u} & \mathbf{o} & \mathrm{u} & \mathrm{a} & \mathrm{e}
\end{array}
$$

 no - stris: ne quando di - cant gen - tes: U-bi


> De-us sa-lu-tá-ris noster:


Sabbato Quatuor Temporum Quadragesimæ.

et depre-cá - re super ser - vos tu - os.


# Sabbato Quatuor Temporum Quadragesimæ. 


sum in conspé-ctu tu - o, Dó - mi-ne.

num.
Post V. Lectionem, Hymnus Benedíctus es, ut in Sabbato Quatuor Temporum Adventus, 15.

et col-lau-dá - te e-um o-mnes pó



Offert.

D


$$
\delta-m i-n e^{*} \text { De - us sa-lú - tis me-x, in di - e }
$$

 cla-má-vi, et no-cte co-ram te: intret o-rá-ti-o
me-a $\quad$ Dó-mi - ne.

Comm.
II.

ó-mi-ne * De-us me-us, in te spe-rá-vi: lí-be-ra


$$
\text { é - ri - pe } \quad \text { me. }
$$

## Dominica II. in Quadragesima.

R


sunt: ne unquam domi-néntur no-bis in-imí-ci no-stri:

gú - sti - is no - - stris. Ps.Ad te Dómi-ne le-vá-vi á-nimam
 me-am:* De-us me-us in te confí-do, non e-rubéscam. Gló-

ri-a Patri. Euoua e.


Dominica II. in Quadragesima.
 tæ sunt: de necessi-tá-ti-bus me - is é-ri-pe me,


Tract.
 se-ri-córdi-a e-jus. V. Quis loqué -

nos in sa - lu-tá - ri * tu - - - - o.


Offert.
II.
e-di-tá - bor * in mandá - tis tu - - is, quæ di-

ad mandá-ta tu - a, quæ di-lé

n-tél-li-ge * clamó-rem me - um: inténde vo-ci o-ra-

ti-ó - nis me-æ, Rex me - us, et De - us me - - us:


## Feria Secunda.



is be-ne-dí-cam Dó-mi - num. Ps. Jú-di-ca me Dómi-ne,

quó-ni-am e-go in in-no-cén-ti-a me-a ingrés-sus sum: * et

in Dó-mino spe-rans, non in-firmá-bor. Gló-ri - a Patri.







Tractus. Dómine non secúndum. 72.


Comm.
Comm


## Feria Tertia.


fá-ci-em tu-am a me. Ps. Dó-mi-nus il-lu-mi-ná-ti-o

me-a, * et sa-lus me-a: quem ti-mé-bo? Gló-ri-a Pa-tri.

$\begin{array}{llllll}\mathrm{E} & \mathbf{u} & \text { o } & \mathbf{u} & \mathrm{a} & \mathrm{e} .\end{array}$
Graduale. Jacta cogitátum, ut in Dom. III. post Pentecosten.


Comm. II.


Al - tís-si-me.

## Feria Quarta.


ne discé-das a me: in-ténde in ad-ju-tó - ri-um me - um,


Dó-mi - ne vir-tus sa - lú - tis me - - æ.


Ps. Dó-mi-ne, ne in fu-ró-re tu-o ár-gu-as me: * neque in i-ra

tu-a corrí-pi-as me. Gló - ri-a Pa-tri. E u o ua e.

Feria IV. post Dominicam II. Quadragesimæ.


Tractus. Dómine non secúndum. 72.
Offertorium. Ad te Dómine levávi. 3.
 ustus Dóminus, * el justíti-as di-lé-xit:


## Feria Quinta.

Introitus. Deus in adjutórium, ut in Dom. XII. post Pentecosten. Graduale. Propítius esto, ut supra, 89.
Offertorium. Precátus est, ut in Dominica XII. post Pentecosten.
Communio. Qui mandúcat, ut in Dominica IX. post Pentecosten.

## Feria Sexta.


-go. autem * cum justí - ti - a ap-pa-ré-bo in con-

inténde depre-ca-ti - ónem me - am. Gló-ri - a Pa-tri.


Graduale. Ad Dóminum, ut in Dominica II. post Pentecosten. Tractus. Dómine non secúndum. 72.
Offertorium. Dómine in auxílium, ut in Dominica XVI. post Pentecosten.


## Sabbato.


ex Dó-mi - ni * irreprehen-sí - bi-lis, convértens áni-

mas: testi-mó - ni-um De-i fi-dé - le, sa-pi-énti -am
 præ-stans pár-vu - lis. Ps. Cœ-li enárrant gló-ri-am De-i: *

et ópe-ra mánu-um e-jus annúnti-at fir-maméntum.


Gló-ri-a Pa-tri. E u ou a e.

Graduale. Bonum est confitéri, ut in Dom. XV. post Pentecosten. Offertorium. Illúmina, ut in Dominica IV. post Pentecosten.

-pórtet te * fi-li gaudé-re, qui-a fra-ter tu-us mór-

tu-us fú-e-rat, et re-ví-xit; per-í-e-rat, et invéntus est.

## Dominica III. in Quadragesima.


ipse evél - let de lá-que-o pedes me - - os: réspi - ce

vá-vi á-nimam me-am: * $D e-u s$ me-us, in te con-fído, non


[^0]Grad.





tor, et per-í-bunt
a fá-ci-e


- a.
$\stackrel{x_{2}}{\mathrm{max}}$

 W. Et sic - ut ó - cu-li ancíl - læ in má -
 ni-bus dó - - mi-næ su-æ:
W. I

-     - ta ó-cu-li no - - stri ad Dóminum De -

no-stri. $\quad$ W. Mi-se-ré - re no - bis Dó - mi-ne,




## Offert.

Offert.

 fa - - vum: nam et servus tu - us cu-stó - di-et

e - - $\mathbf{a}$.
 asser * invé-nit si-bi domum, et turtur nidum, ubi
 re-pó - nat pul-los su-os: al-tá -ri-a tu-a Dó-mi-ne
 virtú - tum, Rex me - us, et De - us me - us: be - á-ti


Feria II. post Dom. III. Quadragesimæ.

## Feria Secunda.


dá - bo ser-mó - nem: in De-o spe-rá - vi, non ti-
 mé - bo quid fá - ci - at mi - hi ho-mo. Ps. Mi-se-

ré-re me-i De-us, quó-ni-am concul-cá-vit me ho-mo:*

to-ta di-e impú-gnans tri - bu - lá-vit me. Gló-ri - a Pa-tri.


$$
\mathrm{E} \mathbf{u} \quad \mathrm{o} \text { u a }
$$



quó - - ni-am concul-cá-vit me ho - - mo: to-ta


Tractus. Dómine non secúndum. 72.
Offert.


am, et ne de-spé - xe-ris de-pre - ca-ti - ó - nem


Comm.
 uis da-bit * ex Si-on sa-lu-tá - re Isra-el? cum

avér-te-rit Dó-mi-nus ca-pti-vi-tá-tem ple-bis su-æ, exsul-tá-


Feria Tertia.
Intr.


De - us: in-clí-na aurem tu-am, et ex-áu-di ver-ba

te-ge me. Ps. Ex-áu-di Dó-mi-ne ju-stí - ti-am me-am: *

Feria III. post Dom. III. Quadragesimæ.
 in-ténde de-pre-ca-ti - ó-nem me-am. Gló-ri-a Pa-tri.
 Eu o u a e.

## Grad. <br> 


W. Si me-i non fú-e-rint domi-ná

a de - lí - cto * má-xi-mo.
Offertorium. Déxtera Dómini. 57.

Comm.
VI.

ómi-ne, * quis ha-bi-tá-bit in tabernácu-lo tu - o? aut

quis requi -é-scet in monte sancto tu - o? Qui ingré-di-tur


Feria Quarta.
Intrest so autem *in Dó - mi-no se-rá - vi: exsultá-

bo, et læ-tá-bor in tu - a mi-se-ri -cór-di-a: qui-a re-

spe-xí - sti humi-li - tá-tem me - am. Ps. In te Dó-mi-ne

spe-rá-vi, non confúndar in ætérnum: * in ju-stí-tí-a tu-a

lí-be-ra me. Gló-ri - a Pa-tri. E u o u a e. Grad.
${ }^{\text {VII. }}$
?

$$
\text { i-se-ré-re mi-hi, } \quad * \text { Dómi-ne, } \quad \text { quó-ni-am in-fír- }
$$


W. Conturbá-ta

sunt ó-mni-a os-sa me - $\quad$ a: et á-ni-ma


Tractus. Dómine non secúndum. 72.


114 Feria V. et VI. post Dom. III. Quadragesimæ.


## Feria Quinta.

Introitus. Salus pópuli, ut in Dominica XIX. post Pentecosten. Graduale. Oculi ómnium, ut in Festo Corporis Christi.
Offertorium. Si ambulávero, ut in Dominica XIX. post Pentecosten.

Communio. Tu mandásti, ut in eadem Dominica.

## Feria Sexta.

Intr.

II.

ac me-cum,* Dómi-ne, signum in bo-num: ut ví-de-ant

qui me o-dé-runt, et confundán - tur: quó-ni-am tu Dó -

mi-ne adju-ví-sti me,
et conso-lá - tus es
me.

Ps. Inclí-na Dómi-ne aurem tu-am, et ex-áu-di me: * quó-ni-am

inops et pauper sum e-go. Gló-ri - a Patri. E u o ua e.
Graduale. In Deo sperávi, ut in Dominica XI. post Pentecosten.

Tractus. Dómine non secúndum. 72.
 én - - tis in vi - tam æ - tér-nam.

## Sabbato.


ó - nis me - æ. Ps. Quóni-am ad te o-rábo, Dómi-

ne: * mane ex-áu-di-es vo-cem me-am. Gló-ri-a Pa-tri.


Sabbato post Dom. III. Quadragesimæ.
 ta sunt.

t.

ressus me-os * dí - ri - ge Dó-mi-ne se-cún


-     - dum e-ló - qui - um tu - um: ut non domi-


Comm.
VIII.

N

emo * te condemnávit, múli-er? Nemo, Dómi - ne.


Nec e-go te condemná-bo: jam ámpli-us no-li peccá-re.

## Dominica IV. in Quadragesima.


tí - ti - a, qui in tri-stí - ti - a fu - - í - stis: ut
 la-ti-ó - nis ve - stræ. Ps. Læ-tá-tus sum in his quæ

di-cta sunt mi-hi: * in domum Dó-mi-ni íbi-mus. Gló-ri-a




Offert.
 est: psál - li - te nó - mi-ni e - jus, quó - ni - am su-

parti-ci-pá-ti-o e-jus in id-ípsum: il-luc e - nim ascendé -

runt tri - bus, tri-bus Dó-mi - ni, ad con-fi-téndum nó-

Feria II. post Dom. IV. Quadragesimæ.


## Feria Secunda.


in virtú-te tu - a jú - di-ca me: De-us exáu-di

o-ra-ti - ó - nem me - am. Ps.Quóni-am a-li-é-ni insur-

re-xé-rụnt advérsum me: * et for-tes quæ-si -é-runt á-ni-mam

me-am. Gló-ri-a Pa-tri. E u o u a e.
Graduale. Esto mihi, ut in Dominica VIII. post Pentecosten.
Tractus. Dómine non secúndum. 72.
Offertorium. Jubiláte Deo omnis terra. 50.
Comm. IV.

A

b occúl-tis me-is * munda me, Dó - mi - ne: et ab


## Feria Tertia.


ris depreca-ti-ó-nem me - am: inténde in me, et ex-

áu - - di me. Ps. Contristá-tus sum in ex-erci-ta-ti-óne

me-a: * et conturbátus sum a vo-ce in-imíci, et a tri-bu-

la-ti-óne pecca-tó-ris. Gló-ri-a Patri. E u o u a e.


Feria III. post Dom. IV. Quadragesimæ.
 vi - - mus: pares no - - stria annunti-a-vé - -
 runt no - bis o - - pus, quod ope-rá - tus es


Offertorium. Exspéctans, ut in Dominica XV. post Pentecosten.
Comm.
II.


## Feria Quarta.

Intr.

bo vos de u-ni-vér-sis ter - ris: et ef-fún - dam super

mni - bus in-qui-namén-tis ve - stris: et da - bo vobis


Gló-ri-a Patri. E u o u a e.
Post Lectionem.
I. Graduale. Veníte fílii, ut in Dominica VII. post Pentecosten. Post Epistolam.
II. Graduale. Beáta gens, ut in Dominica XVII. post Pentecosten. Tractus. Dómine non secúndum. 72.
Offertorium. Benedícite, gentes, ut in Dominica V. post Pascha omisso Allelúia.

ó-cu-los me-os: et áb-i-i, et la-vi, et vi-di, et

cré - di-di De-o.

## Feria Quinta.


fá - ci-em e-jus semper. Ps. Con-fi-témi-ni Dómi-no, et

in-vo-cá-te nomen e-jus:*annunti-á-te inter gentes ó-pe-ra
 e-jus. Gló-ri - a Pa-tri. E u o u a e.
Graduale. Réspice Dómine, ut in Dom. XIII. post Pentecosten. ccwatershed.org


Communio. Dómine, memorábor, ut in Dominica XVI. post Pentecosten.

## Feria Sexta.


us. Ps. Cœ-li e-nárrant gló-ri - am De-i: * et ópe-ra mánu-um

e-jus annúnti-at firmaméntum. Gló-ri-a Patri. E u o u a e.

Graduale. Bonum est confídere, ut in Dominica XIV. post Pentecosten.

Tractus. Dómine non secúndum. 72.
Offertorium. Pópulum húmilem, ut in Dominica VIII. post Pentecosten.

i-dens Dó-mi-nus * flentes so-ró-res Lá-za-ri ad monu-

mén-tum, lacri-má-tus est co-ram Ju-dǽ-is, et clamá-bat: Lá-

za-re, ve-ni fo-ras: et pród-i - it li-gá-tis má-ni-bus et pé-

mi-nus: et qui non ha-bé-tis pré - ti-um, ve-ní - te,


le-gem me-am: * in-cli-ná-te aurem vestram in ver-ba o-ris

W. Ut quid Dó-mi-ne



Offert.





Comm.
D

rit: in lo-co pá - scu - æ i - bi me col-lo-cá-vit:


## Dominica de Passione.


ú-di-ca me * De - us, et dis - cérne causam me - am

de gen-te non san-cta: $a b$ hó-mi-ne in-í- quo et

do-ló - so é - ri-pe me: qui-a tu es De - us


tu-am, et ve-ri-tá-tem tu-am: * ip-sa me de-du-xé-runt, et

addu-xé-runt in mon-tem san-ctum tu-um, et in ta-ber-

ná-cu-la tu-a. Jú-di-ca.
Non dicitur Glória Patri ad Introitum usque ad Pascha, nisi in Missa de Festo, si occurrerit: sed finito Psalmo, absolute repetitur Introitus usque ad Psalmum.


me-us,


a. W. Et-e - - $\quad$ nim non po - tu-é - runt mi-

| su-pra dor-sum me-um |
| :--- |
| hi: $\quad$ fa-bri-ca- |


vé - - - runt in-i-qui-tá - tem si-bi:


Dó-mi-nus justus con - cí-det cer-ví - ces * pec-

ca-tó - - $\quad$ - rum.

vi - vam, et cu-stó - di - am sermó - nes tu - os:
 tu-um, Dó-mi - ne.

Comm. VIII.

H
 no-vi te-stamén-ti est in me-o sángui-ne, di-cit Dó-

mi-nus: hoc fá-ci-te, quo-ti - es-cúmque sú-mi - tis, in

me - am comme-mo-ra-ti - ó - nem.

## Feria Secunda.


vit me ho-mo: to-ta di - e bel - lans tri-bu-lá - -

vit me. Ps. Conculca-vérunt me in-imí-ci me-i to-ta di-e: *
 quó-ni-am mul-ti bel-lán-tes ad-vérsum me. Mi-se-ré-re.

Grad.


Feria III. post Dom. Passionis.

me.
Tractus. Dómine non secúndum. 72.
Offertorium. Dómine convértere, ut in Dom. II. post Pentec.


## Feria Tertia.

| Intr. |
| :---: |
| VII. |
| D |


il-lu-miná-ti-o me-a, * et sa-lus me-a, quem timé - bo?


Exspé-cta Dó-mi-num.

in-íquo et do-ló-so é - ri-pe me.

W. Emít-te lu-cem tu-am,
et ve-ri-tá-


Offertorium. Sperent in te, ut in Dominica III. post Pentecosten.
Comm.


Feria Quarta.

| Intr. |
| :---: |
| III. |

 i-be-rá-tor me - us * de géntibus i - ra-cúndis: ab
 in-surgén-tibus in me ex-al-tá - bis me: a vi - ro

te Dómi-ne, for-ti-túdo me-a: * Dóminus firmaméntum me-um,

et re-fú-gi-um me-um, et li-be - rá-tor me-us. Li-be-rá-tor.


Feria IV. post Dom. Passionis.

ín-fe - ris á-ni-mam me - - am sal-vá-sti me

a descendén - - ti - bus * in la - - cum.


Tractus. Dómine non secúndum. 72.

cir-cu - í - - bo al-tá - re tu - um, Dó-mi - ne:

ut áudi-am vo-cem lau-dis tu - æ, et e-nárrem'


## Feria Quinta.

Introitus. Omnia quæ fecísti, ut in Dom. XX. post Pentecosten, omisso Glória Patri.


Offertorium. Super flúmina Babylónis, ut in Dominica $X X$. post Pentecosten.

Communio. Meménto verbi tui, ibidem.

Feria Sexta.
Intr.
 lor: lí-be - ra me, et é-ri - pe me de má-ni - bus in-i-


Dó-mi-ne spe-rá-vi, non con-fúndar in æ-térnum: * in ju-stí-



Tractus. Dómine non secúndum. 72.
Offert VIII.

B


## Dominica in Palmis.

Facta aspersione aquae, more solito, antequam Sacerdos procedat ad benedicendum ramos palmarum, et olivarum, sive aliarum arborum, cantatur a Choro:


Lectio in tono Epistolar. Deinde cantatur pro Graduali:

cit? Si dimít-timus e - um sic, o - mnes cre - dent in


et tol-lant nostrum lo - cum, et gen-


-     - tem. W.Unus au - tem ex il - lis, Cá-i-phas nómi-

vit di-cens: Expe-dit vo - bis, ut unus mo-ri-á-tur

vé - runt in-terfí-ce-re e - um, di-céntes. * Ne forte, ut supra.


Pa - trem: Pa-ter, si fí-e-ri pot - est, tránse-at a me

au-tem in - fír - ma: fi - at vo-lún-tas
tu - a.

V. Vi-gi-lá-te,
et o-rá - te, ut non intré-tis in ten -

ta-ti-ó - nem. * Spí-ri-tus.
Responsiones ad Profationem, in tono feriali.
Finita Prcefatione cantatur a Choro:
S


Ple-ni sunt cœ-li et terra gló-ri-a tu-a. Hosánna in excélsis. Bene-

díctus qui ve-nit in nómi-ne Dómi-ni. Ho-sánna in excél-sis. Completa benedictione, cum Sacerdos inceperit distribuere ramos, a Choro cantantur sequentes Antiphonce.

Ant.
P

ú-e-ri Hebræ-ó-rum, * por-tántes ramos o-li-vá-rum; Liber Gradualis.
 obvi-avé-runt Dómi-no, clamán-tes, êt di-cén-tes: Ho-sánna
in ex-cél-sis.

vi-a, et clamábant di-céntes: Hosánna fíli-o Da-vid: bene-

díctus qui ve-nit in nó-mi-ne Dó-mi-ni.
Quce si non sufficiant, repetantur quousque ramorum distributio finiatur. Postea fit Processio.

Diaconus dicit:


Pro-ce-dá-mus in pa-ce.

Et Chorus respondet:


In nó-mi-ne Chri-sti. A-men.
Deinde cantantur sequentes Antiphonæ, vel omnes vel aliquæ, quousque durat Processio.


Dominica in Palmis.
 mi-sit du - os ex di-scípu-lis su-is, di-cens: I - te in ca-stél-lum, quod est contra $\quad$ vos: et in-ve-ni-é - tis
 pullum á-si-næ al-li - gá-tum, su-per quem nullus hó-
 minum se-dit: sólvi - te, et addú - ci-te mi-hi. Si quis vos in-terro-gá - ve - rit, dí - ci - te: O-pus Dó -
 mi - no est. Sol-vén-tes ad-duxérunt ad Je-sum: et
 imposu-é-runt il - li ve-stiménta, et se-dit su-per e-um: á-

li-i expandé-bant vestiménta su-a in vi - a: á - li-i

ramos de arbó-ri-bus exsterné-bant: et qui seque-bántur,

clamábant: Hosánna, benedíctus qui venit in nómine Dómi-ni:

be-ne-dí-ctum regnum pa-tris no-stri Da - vid: Ho-sánna in

um audís - set * pó - pu - lus, qui-a Je-sus ve - nit


Je-ro-só - lymam, acce-pérunt ramos palmá-rum: et ex-i-

é-runt e-i ób - vi - am, èt cla-mábant pú-e - ri, di-cén-



Si-on: ec-ce Rex tu-us ve-nit ti-bi, se - dens su-per
 pullum á-si-næ, sic-ut scri - ptum est. Sal - ve Rex,


Alia Ant.
A
 ve - nit Dóminus in ci-vi-tá-tem Je-rú-sa-lem, occur-
 ré-runt e - i pú - e-ri: et in má-nibus por-tábant ramos pal-

má-rum, et clamábant voce magna di-céntes: Ho-sánna
 in ex-cél-sis: be-ne-dí-ctus qui ve-ní-sti in

multi-tú-di-ne mi-se-ri-cór-di-æ: Ho-sánna

in ex-cél-sis.

c-cúrrunt turbæ* cum fló-ri-bus et palmis Redem-

ptó-ri óbvi-am: et vi-ctó-ri tri-umphán-ti digna dant obsé-


Chri - sti vo-ces to-nant per nú-bi-la: Ho-sánna!

tri-umpha-tó-ri mor-tis clamántes: Ho-sánna in excéi-sis.

Alia Ant.
IV.


mábat Dómi-no: Be-ne-díctus qui ve-nit in nómine Dómi-ni:


Ho-sánna in excél-sis.
In reversione Processionis, duo vel quatuor Cantores intrant in ecclesiam, et clauso ostio, stantes versa facie ad Processionem, incipiunt 甘. Glória, laus, et decantant duos primos versus. Sacerdos vero cum aliis extra ecclesiam repetit eosdem. Deinde qui sunt intus cantant alios versus sequentes, vel omnes vel partem, prout videbitur: et qui sunt extra, ad quoslibet duos versus respondent: Glória, laus, sicut a principio.

ló-ri-a, laus, et honor, tibi sit Rex Christe Red-émptor:


Cu-i pu-e - rí-le de-cus prompsit Ho-sánna pi-um.
Repetitur: Glória, laus.


1. Isra-el es tu Rex, Da-ví-dis et íncly-ta pro-les: Nómine

qui in Dómi-ni, Rex be-ne-dícte, ve-nis. Glória, laus.

2. Cœtus in ex-cél-sis te laudat cœe-li-cus omnis, Et mortá-

lis homo, et cuncta cre-á-ta si-mul. Glória, laus.

3. Plebs Hebrǽ-a ti-bi cum palmis óbvi-a ve-nit: Cum pre-

ce, vo-to, hymnis, ádsumus ec-ce ti-bi. Glória, laus.

4. Hi ti-bi pas-sú-ro solvébant mú-ni-a laudis: Nos ti-bi re-gnán-ti pángimus ec-ce me-los. Glória, laus.

5. Hi pla-cu-é-re ti-bi, plá-ce-at de-vó-ti-o nostra: Rex

bone, Rex cle-mens, cui bona cuncta pla-cent. Glória, laus. Postea Processio intrat ecclesiam, cantando:

tá - tem, Hebræ-ó - rum pú-e - ri, re-surrecti-ónem vi-tæ
pópu-lus, quod Je-sus vení-ret Je-ro-só-ly - mam, ex-i-érunt


## AD MISSAM.


u-ni-cornu-ó-rum humi-li-tá-tem me - am. Ps.De-us',


De-us me-us, réspi-ce in me, * qua-re me de-re-liquísti? longe

a sa-lú-te me-a verba de-li-ctó-rum me-ó-rum.
Repetitur Dómine, ne longe.
Grad.

 am:


Dominica in Palmis.


Tract.

W. De-us me - us clamá - bo per di - em, nec ex-áú-

| in nocte, et non ad in-si-pi-én-ti- |
| :--- | :--- | am mi - hi. W. Tu au

is, et mo-vé-runt ca - put. $\quad$ Y. Spe-rá-vit in Dó-

mi - no, e-rí-pi - at e - um: salvum fá-ci-at e -

hu-mi - li - tá-tem me-am. W. Qui timé-tis Dómi - num,

cob, ma-gni - fi - cá - te e-um. W. Annunti-á-bi-tur

annun-ti-á-bunt cœ - li ju-stí - ti - am e -


$$
\mathrm{fe}-\mathrm{cit} * \text { Dó - mi-nus. }
$$

Offert. VIII.

I
 $u m$, et mi - sé - ri - am: et sus-tí - nu - i qui si -

Feria II. Majoris Hebdomadæ.

mul contrista-ré - tur, et non fu - it: con-so-lán-tem

bi-bam il - lum: fi - at vo-lún-tas tu-a.

## Feria Secunda Majoris Hebdomadæ.


gnán-tes me: apprehénde arma et scu - tum, et exsúr-ge

Feria II. Majoris Hebdomadæ.

 sâ-lú - tis me - æ. Ps. Effúnde fráme-am, et conclúde

ad-vérsus e-os qui per-sequúntur me: * dic á-nimæ me-æ:


Sa-lus tu-a e-go sum. Jú-di-ca.


per-sequún-tur.
Tractus. Dómine non secúndum. 72.

vo-luntá-tem tu - am: qui-a De-us me - us

es tu.


- ru-bé-scant * et reve-re-ántur si - mul, qui gra-tu-

lántur ma-lis me - is: indu -ántur pu-dó-re et re-ve-rén-

ti-a, qui ma-lígna loquúntur advérsum me.


## Feria Tertia Majoris Hebdomadæ.

Introitus. Nos autem gloriári. 168.

 sent, indu-é - bam me ci-lí-ci-o,
 et humi-li-á - - bam in je-jú-ni - o á-nimam
 pugnán - tes me: appre-hénde ar-ma et scu



Offert


Comm.
A
 $+$

## Teria Quarta Majoris Hebdomadæ.


sti-um, ter-ré - stri - um et in-fer-nó - rum: qui-a Dómi-

nus fa-ctus obé - di - ens usque ad mor-tem, mor-tem autem


est De-i Pa - tris. Ps. Dómi-ne ex-áu-di o-ra-ti-ó-nem

me-am: * et clamor me-us ad te vé-ni-at. In nómi-ne.
Post Lectionem.


Feria IV. Majoris Hebdomadæ.


Post Epistolam.
Tract.

D

 | me $-\quad$ am, | et cla-mor me - us | ad |
| :--- | :--- | :--- | :--- |




-     - tas fá-ci - em tu - am a me: in quacúm-
 que di-e trí - bu - lor, in-clí - na ad me




 - - - i: et ossa me - a sic-ut in fri-xó-

sus sum sic-ut fœ - num, et á-ru - it cor me-

Feria IV. Majoris Hebdomadæ.


Comm.
${ }^{\text {II. }}$

qui-a é-le-vans al-li-sísti me: et e - go sicut fonum

á - ru - i: tu au-tem, Dó-mi - ne, in æ-tér - num

pérma - nes: tu ex-súrgens mi-se-ré-be-ris Si - on, qui-a


Feria Quinta in Cœna Domini.

os au - tem * glo-ri-á-ri o-pór - tet in cru-ce


Dó - mi-ni nostri Je-su Chri - sti: in quo est sa-lus,

vi-ta, et re-surré-cti-o no - stra: per quem salvá-ti, et
 li-be-rá-ti su - mus. Ps. De-us mi-se-re-á-tur nostri, et
 be-ne-dí-cat no-bis: * il-lúminet vul-tum su-um su-per nos, et
 mi-se-re-á-tur nostri. Nos au - tem.
 hri-stus * factus est pro no - bis ob-é - - di - ens

W. Propter quod et De-us ex-al-tá-vit il-lum,


Feria V. in Cœna Domini.

déx-te-ra Dó-mi-ni exal-tá - - vit me: non mó-ri - ar,

sed vi-vam, et narrábo ó-pe-ra Dómi-ni.

ómi-nus Je-sus, * postquam cœná - vit cum discí-pu-

lis su-is, la-vit pe-des e-ó-rum, et a-it il-lis: Sci - tis

quid fé-ce-rim vo - bis, e-go Dómi - nus et Ma-gí-ster?


Ex-ém-plum de-di vo - bis, ut et vos i-ta fa-ci-á-tis.
Finita Missa fit Processio usque ad locum praparatum, ubi Sacramentum pro crastino servandum est. Interea dum fit Processio cantatur Hymnus Pange lingua gloriósi Córporis mystérium (require ad calcem). Postea in choro dicuntur Vespera sine cantu. Et Sacerdos cum ministris denudet Altaria, legendo Antiphonam Divisérunt sibi, cum toto Psalmo Deus, Deus meus, réspice in me.

## AD MANDATUM.

Diaconus cantat Evangelium Ante diem festum Paschæ. Quo finito inter lotionem pedum hoec subscripta cantantur.

andátum novum do vo-bis: * ut di-li-gá-tis ín-vi-cem,
 sicut di-lé-xi vos, di-cit Dóminus. Ps. Be-á-ti imma-cu-lá-ti

in vi-a: * qui ámbu-lant in le-ge Dómi-ni.
Et repetitur immediate Antiphona Mandátum novum. Et sic alise Antiphonce, qua habent Psalmos vel Versus, repetuntur. Et de quolibet Psalmo dicitur tantum primus Versus.


aquam in pel - vim: cœpit lavá-re pe-des di-sci-pu-ló-rum:

et laudá-bi-lis nimis:* in ci-vi-tá-te $\mathrm{De}-\mathrm{i}$ nostri, in monte

san-cto e-jus. Post-quam.

ómi-nus Jesus, * postquam cœná-vit cum discí-pu-lis

su-is, la-vit pe-des e-ó-rum, et a-it il-lis: Sci - tis quid

fé-ce-rim vo - bis, e-go Dómi - nus et Ma-gí-ster? Exémplum

de-di vo - bis, ut et vos i-ta fa-ci-á-tis. Ps. Be-ne-di-xísti


Dómi-ne terram tu-am:*a-vertí-sti ca-pti-vi-tá-tem Ja-cob.


Dómi-nus Je-sus.
 et di-xit e-i: Si non láve-ro ti-bi pedes, non habé-bis
 partem mecum. W. Ve-nit ergo ad Simónem Petrum, * et dixit

e-i Petrus. Dómi-ne. W. Quod e-go fá-ci-o, tu ne-scis modo:*

sci-es au-tem póst-e-a. Dómi-ne.

i e-go Dó-mi-nus * et Ma-gíster ve - ster la-vi

la-vá-re pedes? Ps.Audí-te hæc o-mnes gentes: * áuri-bus per-

n hoc cognóscent omnes, * qui-a me-i estis di-scípu-

li, si di-lecti-ónem habu-é-ri-tis ad ínvi-cem. W. Di-xit Jesus

di-scípu-lis su-is. In hoc cognóscent o-mnes.
Antiph.
vil
 áne-ant in vo-bis * fides, spes, cári-tas, tri-a hæc:

ma-jor autem ho-rum est cá-ri-tas. W. Nunc autem manent fides,
 spes, cá-ri-tas, tri-a hæc: * ma-jor autem ho-rum est cá-ri - tas.


Antiph.
B

e-ne-dícta sit* sancta Trí-ni-tas, atque in-di-ví-sa


Uni-tas: confi-té-bi-mur e-i, qui-a fe-cit no-bíscum mi-se-ri-

córdi-am su-am. W.Bene-di-cámus Patrem et Fí-li-um,* cum


Sancto Spí-ri-tu. Ps.Quam di-lécta tabernácu-la tu-a, Dómi-

ne vir-tú-tum! * concu-píscit, et dé-fi-cit á-nima me-a in
 átri-a Dómi-ni. Bene-dí-cta sit.

Antiph. $\qquad$

-bi cá-ri-tas et amor, De-us i-bi est. W. Congregá-vit

nos in u-num Christi amor. K. Exsultémus, et in ip-so ju-cun-

démur. W. Time-ámus, et amémus De -um vi-vum. W. Et ex cor-

de di-li-gámus nos sin-cé - ro. Ant. Ubi cá-ri-tas et amor, De-

us i-bi est. W. Simul ergo cum in u-num congregámur: W. Ne
 nos mente di-vi-dámur, cave-ámus. W. Cessent júrgi-a ma-lí-



Ant. Ubi cá-ri-tas et amor, De-us i-bi est. Y. Simul quoque

cum be-á - tis vi-de-ámus. W. Glo-ri-ánter vultum tu-um, Chri-

ste De -us. W. Gáudi-um quod est im-ménsum, atque probum:

W. Sǽcu-la per in-fi-ní-ta sæ-cu - ló - rum. A-men.

Post lotionem, Superior, vel qui aliis abluit pedes, lavat manus, et abstergit alio linteo; deinde rediens ad locum, ubi prius fuerat, accipit pluviale, et stans capite detecto dicit: Pater noster, secreto.
W. Et ne nos indúcas in tentatiónem.
R. Sed líbera nos a malo.
W. Tu mandásti mandáta tua Dómine. R. Custodíri nimis.
W. Tu lavásti pedes discipulórum tuórum.
R. Opera mánuum tuárum ne despícias.
W. Dómine exáudi oratiónem meam. R. Et clamor meus...
W. Dóminus vobíscum. R. Et cum spíritu tuo.

## Orémus.

## Oratio.

désto, Dómine quǽsumus, offício servitútis nostræ: et quia tu A discípulis tuis pedes laváre dignátus es, ne despícias ópera mánuum tuárum, quæ nobis retinénda mandásti: ut sicut hic nobis, et a nobis exterióra abluúntur inquinaménta; sic a te ómnium nostrum interióra lavéntur peccáta. Quod ipse præstáre dignéris, qui vivis et regnas Deus, per ómnia sǽcula sæculórum. R. Amen.

## Feria Sexta in Parasceve.

Post I. Lectionem.


et con-dén-so.
W. O-pé-ru - it

ra.

Post II. Lectionem.
Tract.

Feria VI. in Parasceve.

spi-dum sub lá - bi - is e - ó-rum. W. Custódi me,

Dó - mi-ne, de ma-nu pec-ca - tó - ris:


Feria VI. in Parasceve.
 ex-tendé - runt in láque - um pédibus me - is:
 búntur nómi-ni tu - 0 : et ha-bi-tábunt re - cti


F Sacerdos discooperiens Crucem, incipit solus Antiphonam Ecce lignum Crucis, ac deinceps in reliquis juvatur in cantu a Ministris usque ad Veníte adorémus. Choro autem cantante Veníte adorémus, omnes se prosternunt, excepto Celebrante. Deinde Celebrans, altius quam primo, incipit: Ecce lignum Crucis, aliis cantantibus et adorantibus ut supra. Tertio Sacerdos altius incipit: Ecce lignum Crucis, aliis cantantibus et adorantibus ut supra.


Chorus pén - dit.


Dum fit adoratio Crucis, cantantur Improperia, et alia quce sequuntur, vel omnia, vel pars eorum, prout multitudo adorantium vel paucitas requirit, hoc modo:

Duo Cantores in medio chori cantant:


Unus Chorus cantat:


A


Alius Chorus respondet:


Secundus Chorus:


# Feria VI. in Parasceve. 

Primus Chorus.


## Secundus Chorus:



Postea duo de secundo Choro cantant:


Chori respondent alternatim: Agios o Theós, etc. Sanctus Deus, etc. ita tamen ut primus Chorus semper repetat Agios, ut supra.

Deinde duo de primo Choro cantant:


tó - ri tu-o.
Item Chori alternatim respondent Agios o Theós, Sanctus Deus. f Versus sequentis Improperii a duobus Cantoribus alternatim cantantur, utroque Choro simul repetente post quemlibet versum: Pópule meus, ut infra.

Duo de secundo Choro cantant:
 8
-go propter te fla-gellá-vi $\notin$-gýptum cum primo-gé-ni-tis

su - is: et tu me fla-gel-lá-tum tra-di-dí-sti.
Chorus repetit:

quid fe-ci ti-bi? aut in quo,


Duo de primo Choro:
W. E-go te e-dúxi de
W. E-go te e-dúxi de E-gý-pto, demérso Pha-ra-ó-ne in ma-re

## Feria VI. in Parasceve.

u-brum: et tu me tra-di-dí-sti prin-cí-pi-bus sa-cerdó-tum.
Chorus repetit: Pópule meus.
Duo de secundo Choro:


Duo de primo Choro:

du-xí-sti ad præ-tó-ri-um Pi-lá-ti.
Pópule meus.
Duo de secundo Choro:

á-la-pis et fla-gél-lis. Pópule meus.
Duo de primo Choro:


fel-le et a-cé-to. Pópule meus.
Duo de secundo Choro:


Duo de primo Choro:

W. E-go de-di ti-bi sceptrum re-gá - lé: et tu de-dí-sti cá-pi-ti

me-o spí - ne - am co-ró-nam. Pópule meus.
Duo de secundo Choro:


Deinde cantatur communiter:


ru-cem tu-am * ad-o-rámus, Dó-mi-ne: et sanctam re-sur-

re-cti-ónem tu-am laudámus et glo-ri-fi-cámus: ecce e-nim
 pro-pter li-gnum ve - nit gáudi-um in u-ni-vérso mundo.


Ps.De-us mi-se-re -á-tur nostri, et be-ne-dí-cat no-bis: * il-lú-

mi-net vul-tum su-um su-per nos, et mi-se-re-á-tur nostri.
Et repetitur immediate Antiphona Crucem tuam.
Postea cantatur W. Crux fidélis, cum Hymno Pange lingua gloriósi, et post quemlibet ejus versum repetitur Crux fidélis, vel Dulce lignum, eo modo quo inferius notatur.
I.

rux fi-dé-lis, in-ter omnes Arbor u-na nó-bi - lis:



Et su-per cru-cis trophǽ-um Dic tri-úmphum nó-bi-lem:


Repetitur Crux fidélis, usque ad Dulce lignum. Et sic fit quoties repetitur Crux fidélis.

W. De paréntis pro-toplá-sti Fraude Factor cóndo-lens, Quando
 pomi no-xi- á-lis Morsu in mor-tem córru-it: Ipse li-gnum

tunc no-tá-vit, Damna li-gni ut sól-ve-ret. * Dulce lignum.

W. Hoc o-pus nostræ sa-lú - tis Ordo de-po-pó-sce-rat: Multi-

fer-ret in-de, Ho-stis unde lǽ-se-rat. Crux fidélis.
Feria VI. in Parasceve.
W. Quando ve-nit er-go sa-cri Ple-ni-tú-do témpo-ris, Missus

est ab arce Pa-tris Na-tus, orbis Cóndi-tor: Atque ventre

virgi-ná-li Ca-ro fa-ctus pród-i - it. * Dulce lignum.

W. Va-git infans in-ter arcta Cóndi-tus præ-sé-pi-a: Membra
pannis in-vo-lú-ta Vir-go Ma-ter ál-li-gat: Et ma-nus pe-

désque et cru-ra Stri-cta cingit fásci-a. Crux fidélis.

W. Lustris sex qui jam per-á-ctis, Tempus implens córpo-ris, Se

vo-lénte, na-tus ad hoc, Pas-si-ó-ni dé-di-tus, Agnus in


W. Hic a-cé-tum, fel, arúndo, Spu-ta, da-vi, lánce -a: Mi-te
 corpus perfo-rá-tur: Sanguis, unda pró-flu - it: Terra, pontus,

astra, mundus, Quo la-vántur flúmi-ne! Crux fidélis.

W. Fle-cte ramos, arbor al-ta, Tensa la-xa vísce-ra, Et ri-gor

len-té-scat il-le, Quem de-dit na-tí-vi-tas: Ut su-pér-ni

W. So-la digna tu fu-í-sti Fer-re sæ-cli pré-ti-um, Atque
 portum præpa-rá-re Nau-ta mundo náufrago: Quem sa-cer

cru-or per-únxit, Fu-sus Agni córpo-re. Crux fidélis.

## Feria VI. in Parasceve.


W. Gló-ri-a et honor De-o Usquequáque Al-tíssi-mo: U-na

Pa-tri, Fi-li - óque, In-cly-to Pa-rácli-to: Cu -i laus est et

Dum defertur Sanctissimum ad Altare, cantatur Hymnus sequens:
I.
$\qquad$

## Sabbato Sancto.

Completa benedictione Cerei leguntur Prophetice.
Post IV. Prophetiam.
Tract. VIII.
 anté-mus * Dómino: glo-ri-óse e - nim

ho-no-ri-fi - cá - tus est: e-quum et a-scen - só - rem

W. Dó-mi-nus cónte-rens bel - - la: Dó - mi-nus * nomen


Post VIII. Prophetiam.

e-jus. W. Et tórcu-lar fo-dit in $\mathrm{e}-\mathrm{a}$ :


Post XI. Prophetiam.


$$
\text { t-tén-de } \quad * \text { cœ-lum, et lo-quar: }
$$



ci - a. W.De - us fi-dé-lis, in quo non est in-íqui-


Sabbato Sancto.
Dum Sacerdos descendit ad benedictionem Fontis, cantatur sequens:

bo ante fá - ci - em De-i me-i?

W. Fu-é - runt mi-hi lácrimæ me - - æ pa-
 us?

Finita benedictione Fontis, revertentibus Sacerdote et Ministris ad Altare, cantantur Litanice a duobus Cantoribus, et Chorus idem simul repetit, ut dicitur infra.
g Ubi vero non est Fons baptismalis, finita ultima Prophetia cum sua Oratione, Celebrans casulam deponit, et cum Ministris ante Altare procumbit: et aliis omnibus genuflexis, cantantur Litanice in medio chori a duobus Cantoribus, utroque Choro idem simul respondente.

e-lé-i-son. Christe audi nos. Christe exáudi nos.

| Pa-ter de cœ-lis | De-us, mi-se-ré-re nobis. |
| :--- | :--- |
| Fili Redémptor mundi | De-us, mi-se-ré-re nobis. |
| Spíri - tus Sancte | De-us, mi-se-ré-re nobis. |
| Sancta Trínitas unus | De-us, mi-se-ré-re nobis. |

Sancta Ma - rí - a, o-ra pro nobis. Sancta De-i Génitrix, o-ra pro nobis. Sancta Virgo vírginum, o-ra pro nobis. Sancte Míchael, o-ra pro nobis. Sancte Gábriel, o-ra pro nobis. Sancte Ráphael, o-ra pro nobis.


Omnes sancti Ange-li et Archánge-li, o-rá-te pro nobis. Omnes sancti beatórum Spirítuum órdines, o-rá-te pro nobis. Sancte Joánnes Baptísta, Sancte Joseph,
Omnes sancti Patriárchæ et Prophétæ, o-ra pro nobis. o-ra pro nobis. o-rá-te pro nobis.

Sancte Pe-tre, o-ra pro no-bis.

Sancte Paule,
Sancte Andréa, Sancte Joánnes,
Omnes sancti Apóstoli et Evangelístæ,
Omnes sancti Discípuli Dómini,
Sancte Stéphane,
Sancte Laurénti,
Sancte Vincénti, Omnes sancti Mártyres, Sancte Silvéster, Sancte Gregóri, Sancte Augustíne, Omnes sancti Pontífices et Confessóres, Omnes sancti Doctóres,
ora. $\mid$ Sancte Antóni,
ora. Sancte Benedícte, ora.
ora. Sancte Domínice, ora. Sancte Francísce, ora.
Omnes sancti Sacerdótes et Levítæ, oráte.
Omnes sancti Mónachi et
Eremítæ, oráte.
Sancta María Magdaléna, ora.
Sancta Agnes, ora.
Sancta Cæcília, ora.
Sancta Agatha, ora.
Sancta Anastásia, ora.
Omnes sanctæ Vírgines et Víduæ, oráte. oráte. Omnes Sancti et Sanctæ oráte. Dei, intercédite pro nobis.


$$
\begin{aligned}
& \text { Pro-pí-ti - us e-sto, parce no -bis Dó-mi-ne. } \\
& \text { Pro-pí -ti - us e-sto, ex-áu-di nos Dó-mi-ne. } \\
& \text { Ab omni ma-lo, lí-be-ra nos Dó-mi-ne. }
\end{aligned}
$$

Ab omni peccáto, A morte perpétua,
Per mystérium sanctæ incarnatiónis tuæ, Per advéntum tuum,
Per nativitátem tuam,
líbera nos Dómine. líbera nos Dómine. líbera nos Dómine. líbera nos Dómine. líbera nos Dómine. Per baptísmum et sanctum jejúnium tuum, líbera nos Dómine. Per crucem et passiónem tuam, Per mortem et sepultúram tuam, Per sanctam resurrectiónem tuam, Per admirábilem ascensiónem tuam, Per advéntum Spíritus Sancti Parácliti, In die judícii,
líbera nos Dómine.
líbera nos Dómine.
líbera nos Dómine. líbera nos Dómine. líbera nos Dómine. líbera nos Dómine.


Pec-ca-tó-res, te ro-gámus audi nos.
Ut nobis parcas, te rogámus audi nos.
Ut Ecclésiam tuam sanctam régere et conserváre dignéris, te rogámus audi nos. Ut Domnum Apostólicum et omnes ecclesiásticos órdines in sancta religióne conserváre dignéris, te rogámus audi nos. Ut inimícos sanctæ Ecclésiæ humiliáre dignéris,
te rogámus audi nos. Ut régibus et princípibus christiánis pacem et veram concórdiam donáre dignéris, te rogámus audi nos. Ut nosmetípsos in tuo sancto servítio confortáre et conserváre dignéris, te rogámus audi nos. Ut ómnibus benefactóribus nostris sempitérna bona retríbuas, te rogámus audi nos. Ut fructus terræ dare et conserváre dignéris, te rogámus audi nos. Ut ómnibus fidélibus defúnctis réquiem ætérnam donáre dignéris, te rogámus audi nos. Ut nos exaudíre dignéris, te rogámus audi nos.


Agnus De-i, qui tollis peccá-ta mundi, parce nobis Dómi-ne.


Agnus De-i, qui tollis peccá-ta mundi, exáudi nos Dómi-ne.


Agnus De-i, qui tol-lis peccá-ta mun-di, mi-se-ré-re no-bis.


Chri-ste au-di nos. Chri-ste ex-áu-di nos.
Hic Cantores solemniter incipiunt Kýrie eléison (ut notatur pro Tempore Paschali).

Finitis a Choro Kýrie eléison, Celebrans incipit solemniter Glória in excélsis, et pulsantur campance.

Finita Epistola Celebrans incipit:


Et totum decantat ter, elevando vocem gradatim: et Chorus post quamlibet vicem in eodem tono repetit illud idem.

Postea Chorus prosequitur:

cór-di-a * e - $\quad$ jus.
(Non repetitur Allelúia).
Deinde dicitur:


-     - pu-li. W. Quó-ni-am con-fir-má - ta est su-per


Non dicitur Credo, nec Offertorium, nec Agnus Dei, nec Postcommunio. Post sumptionem Sacramenti, pro Vesperis in Choro cantatur:

Ant.

l-le-lú-ia, * al-le-lú-ia, al-le-lú-ia. Ps. 116. Laudá-te


Dó-mi-num o-mnes gentes: * laudá-te e-um omnes pó-pu-li.
Quóniam confirmáta est super nos misericórdia ejus: * et véritas Dómini manet in ætérnum.

Glória Patri, et Fílio, * et Spirítui Sancto.
Sicut erat in princípio, et nunc, et semper, * et in sǽcula sæculórum. Amen.

Et repetitur Antiphona Allelúia, allelúia, allelúia. ut supra.
Capitulum, Hymnus et Versus non dicuntur, sed statim Celebrans in cantu incipit Antiphonam ad Magnificat, quam Chorus prosequitur.


sábba-ti, ve-nit Ma-rí-a Mag-da-lé-ne, et álte-ra Ma-rí-a,

vi-dé-re se-púl-crum, al-le-lú-ia.

## Canticum B. Mariæ Virginis.

Magní-fi-cat * á-ni-ma me-a Dó-mi-num.


Et ex-sul-tá-vit spí-ri-tus me-us * in De-o sa-lu-tá-ri me-o.
Quia respéxit humilitátem ancíllæ suæ: * ecce enim ex hoc beátam me dicent omnes generatiónes.

Quia fecit mihi magna qui potens est, * et sanctum nomen ejus.

Et misericórdia ejus a progénie in progénies * timéntibus eum. Fecit poténtiam in bráchio suo: * dispérsit supérbos mente cordis sui.

Depósuit poténtes de sede, * et exaltávit húmiles.
Esuriéntes implévit bonis, * et dívites dimísit inánes.
Suscépit Israel púerum suum, * recordátus misericórdiæ suæ.
Sicut locútus est ad patres nostros, * Abraham et sémini ejus in sǽcula.

Glória Patri, et Fílio, * et Spirítui Sancto.
Sicut erat in princípio, et nunc, et semper, * et in sǽcula sæculórum. Amen.

Repetita Antiphona, et dicta Oratione, Diaconus cantat:


I-te mis-sa est, al-le-lú-ia, al-le - lú -ia.
De - o grá - ti - as, al-le-lú-ia, al-le - lú - ia.


## DOMINICA RESURRECTIONIS.

Introitus. IV.

lú - ia: po - su-í-sti su - per me ma-num tu - am,
 ti-a tu - a, al-le-lú-ia, al - le - lú - ia. Ps. Dómi-ne

pro-bá-sti me, et cogno-ví-sti me: * tu cogno-ví-sti ses-si-ó-nem

me-am, et re-sur-re-cti-ó-nem me-am. Gló-ri-a Pa-tri.



$$
\text { - cu-lum mi-se-ri-cór - di-a }{ }^{*} \text { e-jus. }
$$




Non repetitur Allelúia, sed statim additur:


A-gnus red-é-mit o-ves: Chri-stus ínno-cens Pa-tri re-conci-

li-á-vit peccató-res. Mors ${ }^{\text {eet }}$ vi-ta du-éllo confli-xé-re mi-rándb:

dux vi-tæ mór-tu-us, re-gnat vi-vus. Dic no-bis Ma-rí - a, quid

vi-di resurgén-tis: Ångé-li-cos testes, su-dá-ri-um, et vestes.


Surré-xit Christus spes me-a: præcé-det su-os in Ga-li-lǽ - am.

## Dominica Resur ectionis.

Scimus Christum surre-xís-se a mórtu-is ve-re: tu no-bis,





 mis since-ri-tátis et ve-ri-tá - is, al-le - lú-ia, al-le - Cobranco
lú-ia, al-le - lú - ia.

Feria II. post Pascha.

## Feria Secunda.


mi-ni Dómino, et invo-cá-te nomen e-jus: * annunti-á-te in-ter
 gentes ó - pe-ra e-jus. Gló-ri - a Patri. E u o u a e.

bo - - nus: quó-ni-am in sǽ - - - cu-lum

Feria II. post Pascha.

re-vól - - vit lá - pi-dem, et se-dé-bat * su-per e-um.

| Sequentia. Víctimæ pascháli, cum Allelúia in fine, ut supra in Dominica Paschce, 204.


Comm.
VI.

S


## Feria Tertia.

Intr. VII.
 - -qua * sa-pi - én-ti-æ po-tá-vit e-os, al-le-

lú - ia: firmá - bi-tur in il - lis, et non flecté - tur, al-le -
 lú-ia: et ex-altábit e - os in ætérnum, alle - lú - ia,

nomen e-jus: * annunti-á-te inter gentes ó-pe-ra e-jus.



Sequentia. Víctimæ pascháli, cum Allelúia in fine, ut supra in Dominica Paschce, 204.

Liber Gradualis.

Feria III. post Pascha.
Offer.
IV.

I

nus, et Al-tís - si - mus de - dit vo - - cen sur -

am: et appa-ru-é - runt fontes aquá - rum, al-le


Comm.
(


## Feria Quarta.


lú - ia. Ps. Can-tá-te Dómino cánti-cum no-vum: * cantá-te Dó-
 mi-no omnis ter-ra. Gló - ri-a Patri. E u o u a e.

tú $-\quad-\quad-\quad-\quad-\quad$ mi-ni fe $-\quad-\quad$ cit vir-

tro.
Sequentia. Víctimæ pascháli, cum Allelúia in fine, ut supra in Dominica Paschoe, 204.


Comm.

 hristus * re-súrgens ex mór-tu - is, jam non mó - ri-tü,

alle-lú- ia: mors il-li ultra non do-miná-bi - tur, al-le-


## Feria Quinta.


ictrícem* manum tu - am, Dó-mi - ne, lauda-vé-runt

pá - ri-ter, al-le-lú - ia: qui-a sa-pi-én-ti-a a-pé-

di - sér - tas, al-le-lú - ia, al-le - lú - ia. Ps. Can-tá-te


Dómino cán-ti-cum novum: * qui-a mi-ra-bí - li-a fe-cit.


Gló-ri-a Patri. E u o u a e.


Sequentia. Víctimæ pascháli, cum Allelúia in fine, 204.

Feria V. post Pascha.
 in ter - - ram flu-én - tem lac
 vir-tú-tes e-jus, al-le - lú - ia: qui vos de té-ne - bris


Feria VI. post Pascha.

Feria Sexta.

et in-i-mí - cos e-ó - rum o-pé-ru - it ma-re, al-le-

pópu-le me-us le-gem me-am: * incliná-te aurem vestramin

verba o-ris me-i. Gló-ri-a Patri. E u o u a e.



Sequentia. Víctimæ pascháli, cum Allelúia in fine, 204.

 ter-ra, al-le - lú - ia: e-ún-tes, do-cé-te omnes gen-tes,
 ba-pti-zán-tes e-os in nó-mi-ne Pa-tris, et Fí-li-i, et


## Sabbato in Albis.


ó - ne, alle - - lú - ia: et e-léctos su - os in læ - tí -


Dó-mi-no, et in-vo-cá-te no-men e-jus: * annunti-á-te in-ter

gentes ópe-ra e-jus. Gló - ri-a Pa-tri. E u oua e.
Ab hac die usque ad Octavam Pentecostes, tam in Officio de Tempore, quam de Sanctis, non dicitur Graduale: sed ejus loco dicuntur duo Versus cum quatuor Allelúia, ordine infrascripto: proterquam in Missis Rogationum, et Vigilioe Pentecostes, in quibus dicitur unum Allelúia, cum uno Versu: similiter et post quamlibet Lectionem in Sabbato Quatuor Temporum post Pentecosten. Alio tempore usque ad Septuagesimam, quando dicitur Graduale, dicuntur tria Allelúia post Graduale, bis ante Versum, et semel post Versum: cum autem dicitur Sequentia, Allelúia, quod dicendum esset post Versum, dicitur post Sequentiam:


Sabbato in Albis.


Sequentia. Víctimæ pascháli, cum Allelúia in fine, 204.

Offert.
VIII.
 stis, Chri - stum in-du - í - stis, al-le - lú - ia.

## Dominica in Albis in Octava Paschæ.


adju-tó-ri nostro: * ju-bi-lá-te De - o Ja-cob. Gló-ri - a Patri.


E u o u a e.

 su - ó - rum, et di-xit: * Pax vo-bis.


Offertorium. Angelus Dómini. 207.

Comm.
$\sqrt{\text { it-te } * \text { ma-num tu-am, et }}$ co-gnósce lo-ca cla-vó-rum,


## Dominica II. post Pascha.

Intr.
iv.

rectos de-cet collaudá-ti-o. Gló-ri-a Patri. Eu o u a e:



Dor ica III. post Pascha.


## Dominic III. post Pascha.



Ps. Dí-ci-te De-o, qu: n ter-ri-bí-li-a sunt ó-pe-ra tu-a,


Dómi-ne! * in mul-ti- Jine virtú-tis tu-æ men-ti-éntur ti-bi Liber Gradualis.

su-0.


$$
\text { W. O-por - té - bat pa }-\quad-\text { ti }
$$

 Chri-stum, et re-súrge-re a mór - tu-is, et i - ta


Offertorium. Lauda ánima, ut in Feria VI. Quatuor Temporum Pentecostes, 258.

Comm.

M
 ó-di-cum * et non vi-dé-bi-tis me, alle-lú -ia: í-terum
 mó - di - cum, et vi-dé-bi-tis me, qui - a va-do ad


Pa-trem, al-le-lú-ia, al-le - lú -ia.

## Dominica IV. post Pascha.

 antá-te Dó-mi-no * cánti-cum no-vum, alle - lú - ia:

alle-lú - ia, al-le - lú - ia. Ps. Salvá-vit si-bi déxte-ra e-jus: *

et bráchi-um sanctum e-jus. Glóri-a Patri. E u o u a e.

ex - al-tá-vit me.

mi-ná-bi-tur.

Offertorium. Jubiláte Deo univérsa terra. 54.
Comm.

um vé - ne - rit * Pa-rá-cli - tus Spí - ri-tus ve-ri-

tá - tis, il-le ár-gu-et mundum de peccá - to, et de ju-


## Dominica V. post Pascha.

 tré - mum ter-ræ: li-be-rá-vit Dó - mi-nus pó-pu-lum su-um, al-le-lú - ia, al-le - - - lú - ia.
 Ps. Ju-bi-lá-te De-o omnis ter-ra: * psalmum dí-ci-te nómi-ni

e-jus, da-te gló-ri-am lau-di e-jus. Gló-ri-a Pa-tri.

$\begin{array}{llllll}\mathrm{E} & \mathbf{u} & \mathbf{o} & \mathbf{u} & \mathrm{a} & \mathrm{e} .\end{array}$


$$
-\quad-\text { tre, et ve } \quad-\quad-\quad \text { ni in mundum: í- }
$$

$$
\begin{array}{ll}
\hline \text { mun }-\quad-\quad \text { rum re-línquo } & \text { dum, }
\end{array}
$$

- 


no - strum, et ob-av dí - te vo - cem lau-dis e - jus:


Dó-mi-no, be-ne-di i-te no - men e-jus: be - ne


## IN LITANIIS MAJORIBUS

IN FESTO SANCTI MARCI EVANGELISTR, ET IN MINORIBUS

IN FERIIS ROGATIONUM ANTE ASCENSIONEM.

## AD PROCESSIONEM.

Ante Processionem cantatur stando:
Ant.
II.

no-men tu - um. Ps. De-us áu-ri-bus no-stris audí-vi-mus:*

patres nostri annunti-a-vé-runt no-bis. Gló-ri-a Pa-tri.


Euoua e. Et repetitur Exsúrge Dómine.

Duo Cantores ante altare majus genuflexi Litanias incipiunt, ceteris eadem voce respondentibus.

e-lé-i-son. Christe audi nos. Christe exáudi nos.


Pa-ter de cœ-lis De-us, mi-se-ré-re nobis.
Fili Redémptor mundi De-us, mi-se-ré-re nobis.
Spíri - tus Sancte De-us, mi-se-ré-re nobis. Sancta Trínitas unus De-us, mi-se-ré-re nobis.


Surgunt omnes et ordinatim procedunt, Litanias prosequentes:


Sancta De-i Gé-ni-trix, o-ra pro nobis. Sancta Virgo vírginum, o-ra pro nobis. Sancte Míchael, o-ra pro nobis. Sancte Gábriel, o-ra pro nobis. Sancte Ráphael, o-ra pro nobis.


Omnes sancti Ange-li et Archánge-li, o-rá-te pro nobis. Omnes sancti beatórum Spirítuum órdines, o-rá-te pro nobis.


Sancte Jo-ánnes Ba-ptí-sta, o-ra pro nobis. Sancte Joseph, o-ra pro nobis.


Omnes sancti Pa-tri-árchæ et Prophé-tæ, o-rá-te pro nobis.


Sancte Pe -tre, o-ra pro no-bis.

Sancte Paule, ora pro nobis. Sancte Andréa, Sancte Jacóbe, Sancte Joánnes, Sancte Thoma, Sancte Jacóbe, Sancte Philíppe, Sancte Bartholomǽe, Sancte Matthǽe,
Sancte Simon,
Sancte Thaddǽe,
Sancte Mathía,
Sancte Bárnaba,
Sancte Luca,
Sancte Marce,
Omnes sancti Apóstoli et Evangelístæ,
Omnes sancti Discípuli Dómini,
Omnes sancti Innocéntes, oráte.
Sancte Stéphane,
Sancte Laurénti,
Sancte Vincénti,
Sancti Fabiáne et Sebastiáne,
Sancti Joánnes et Paule, oráte.
ora. áne, oráte.
ora. Sancti Gervási et Protási, oráte.
ora. Omnes sancti Mártyres, oráte.
ora. Sancte Silvéster, ora.
ora. Sancte Gregóri, pra.
ora. Sancte Ambrósi, ora.
ora. Sancte Augustíne, ora.
ora. Sancte Hierónyme, ora.
ora. Sancte Martíne, ora.
ora. Sancte Nicoláe, ora.
ora. Omnes sancti Pontífices et
ora. Confessóres, oráte.
ora. Omnes sancti Doctóres, oráte.
ora. Sancte Antóni, ora.
Sancte Benedícte, ora.
Sancte Bernárde, ora.
Sancte Domínice, ora.
Sancte Francísce, ora.
Omnes sancti Sacerdótes et Levítæ, oráte.
Omnes sancti Mónachi et Eremítæ, oráte.
Sancta María Magdaléna, ora.
Sancta Agatha, ora.
Sancta Lúcia, ora.

Sancta Agnes,
Sancta Cæcília,
Sancta Catharína,
Sancta Anastásia,
ora. Omnes sanctæ Vírgines et
ora. Víduæ, oráte.
ora. Omnes Sancti et Sanctæ
ora. Dei, intercédite pro nobis.


Pro-pí-ti - us e-sto, parce no-bis Dó-mi-ne.
Pro-pí-ti - us e-sto, ex-áu-di nos Dó-mi-ne.
Ab omni ma-lo, lí-be - ra nos Dó-mi-ne.

Ab omni peccáto,
Ab ira tua,
A subitánea et improvisa morte,
Ab insídiis diáboli,
Ab ira, et ódio, et omni mala voluntáte,
A spíritu fornicatiónis,
A fúlgure et tempestáte,
A flagéllo terræmótus,
A peste, fame, et bello,
A morte perpétua,
Per mystérium sanctæ incarnatiónis tuæ,
Per advéntum tuum,
Per nativitátem tuam,
Per baptísmum et sanctum jejúnium tuum, Per crucem et passiónem tuam, Per mortem et sepultúram tuam, Per sanctam resurrectiónem tuam, Per admirábilem ascensiónem tuam, Per advéntum Spíritus Sancti Parácliti, In die judícii,
líbera nos Dómine.
líbera nos Dómine.
líbera nos Dómine.
líbera nos Dómine.
líbera nos Dómine.
líbera nos Dómine.
líbera nos Dómine.
líbera nos Dómine.
líbera nos Dómine.
líbera nos Dómine.
líbera nos Dómine.
líbera nos Dómine.
líbera nos Dómine.
líbera nos Dómine.
líbera nos Dómine.
líbera nos Dómine.
líbera nos Dómine.
líbera nos Dómine.
líbera nos Dómine.
líbera nos Dómine.


Pec-ca-tó-res, te ro-gámus audi nos.

Ut nobis parcas, Ut nobis indúlgeas,
te rogámus audi nos.
te rogámus audi nos. Ut ad veram pœoniténtiam nos perdúcere dignéris, te rogámus. Ut Ecclésiam tuam sanctam régere et conserváre dignéris, te rogámus.

Ut Domnum Apostólicum et omnes ecclesiásticos órdines in sancta religióne conserváre dignéris, te rogámus audi nos. Ut inimícos sanctæ Ecclésiæ humiliáre dignéris, te rogámus. Ut régibus et princípibus christiánis pacem et veram concórdiam donáre dignéris,
te rogámus audi nos.
Ut cuncto pópulo christiáno pacem et unitátem largíri dignéris, te rogámus audi nos. Ut nosmetípsos in tuo sancto servítio confortáre et conserváre dignéris, te rogámus audi nos. Ut męntes nostras ad cœeléstia desidéria érigas, te rogámus. Ut ómnibus benefactóribus nostris sempitérna bona retríbuas, te rogámus audi nos.
Ut ánimas nostras, fratrum, propinquórum et benefactórum nostrórum $a b$ ætérna damnatióne erípias, te rogámus audi nos. Ut fructus terræ dare et conserváre dignéris, te rogámus audi nos. Ut ómnibus fidélibus defúnctis réquiem ætérnam donáre dignéris, te rogámus audi nos.

Ut nos exaudíre dignéris, Fili Dei,
te rogámus audi nos.
te rogámus audi nos.


Agnus De-i, qui tollis peccá-ta mundi, parce nobis Dómi-ne.


Agnus De-i, qui tollis peccá-ta mundi, exáudi nos Dómi-ne.


Agnus De-i, qui tol-lis peccá-ta mun-di, mi-se-ré-re no-bis.


Chri-ste au-di nos. Chri-ste ex-áudi nos. Ký-ri-e e-lé-i-son.



Pa-ter noster. secreto. W. Et ne nos indú-cas in tenta-ti-ónem.

R. Sed lí-be-ra nos a ma-lo.

Psalmus 69.

De-us in adju-tó-ri-um me-um in-ténde: * Dó-mi-ne ad

ad-ju-vándum me fe-stí-na.

Confundántur et revereántur, * qui quærunt ánimam meam. Avertántur retrórsum, et erubéscant, * qui volunt mihi mala. Avertántur statim erubescéntes, ${ }^{*}$ qui dicunt mihi: Euge, euge.

Exsúltent et læténtur in te omnes qui quærunt te: * et dicant
semper: Magnificétur Dóminus: qui díligunt salutáre tuum.

Ego vero egénus et pauper sum: * Deus ádjuva me.

Adjútor meus et liberátor meus es tu: * Dómine ne moréris.

Glória Patri.
Sicut erat.
W. Salvos fac servos tuos.
R. Deus meus sperántes in te.
W. Esto nobis Dómine turris fortitúdinis.
R. A fácie inimíci.
W. Nibil profíciat inimícus in nobis.
P. Et fílius iniquitátis non appónat nocére nobis.
W. Dómine non secúndum peccáta nostra fácias nobis.
R. Neque secúndum iniquitátes nostras retríbuas nobis.
W. Orémus pro Pontífice nostro $N$.
R. Dóminus consérvet eum, et vivíficet eum, et beátum fáciat eum in terra, et non tradat eum in ánimam inimicórum ejus.
W. Orémus pro benefactóribus nostris.
R. Retribúere dignáre Dómine ómnibus nobis bona faciéntibus propter nomen tuum vitam ætérnam. Amen.
W. Orémus pro fidélibus defúnctis.
R. Réquiem ætérnam dona eis Dómine, et lux perpétua lúceat eis.
W. Requiéscant in pace. $\overline{\mathrm{R}}$. Amen.
W. Pro frátribus nostris abséntibus.
R. Salvos fac servos tuos, Deus meus, sperántes in te.
W. Mitte eis Dómine auxílium de sancto.
R. Et de Sion tuére eos.
W. Dómine exáudi oratiónem meam.
R. Et clamor meus ad te véniat.
W. Dóminus vobíscum. R. Et cum spíritu tuo.

## Orémus.

## Oratio.

Deus, cui próprium est miseréri semper et párcere: súscipe deprecatiónem nostram; ut nos, et omnes fámulos tuos, quos delictórum caténa constríngit, miserátio tuæ pietátis cleménter absólvat.

Exáudi, quǽsumus Dómine, súpplicum preces: et confiténtium tibi parce peccátis; ut páriter nobis indulgéntiam tríbuas benígnus et pacem.

Tneffábilem nobis Dómine misericórdiam tuam cleménter os1 ténde: ut simul nos et a peccátis ómnibus éxuas; et a pœnis, quas pro his merémur, erípias.
Deus', qui culpa offénderis, pæniténtia placáris: preces pópuli tui supplicántis propítius réspice; et flagélla tuæ iracúndiæ, quæ pro peccátis nostris merémur, avérte.
Onnípotens sempitérne Deus, miserére fámulo tuo Pontífici nostro $N .:$ et dírige eum secúndum tuam cleméntiam in viam salútis ætérnæ; ut, te donánte, tibi plácita cúpiat, et tota virtúte perfíciat.

Deus, a quo sancta desidéria, recta consília, et justa sunt ópera: da servis tuis illam, quam mundus dare non potest, pacem; ut et corda nostra mandátis tuis dédita, et hóstium subláta formídine, témpora sint tua protectióne tranquílla.

Fidélium Deus ómnium cónditor et redémptor, animábus famularúmque tuárum remissiónem cunctórum tríbue
peccatórum: ut indulgéntiam, quam semper optavérunt, piis supplicatiónibus consequántur.
Actiónes nostras, quǽsumus Dómine, aspirándo prǽveni, et adjuvándo proséquere: ut cuncta nostra orátio et operátio a te semper incípiat, et per te cœpta finiátur.

0mnípotens sempitérne Deus, qui vivórum domináris simul et mortuórum, omniúmque miseréris, quos tuos fide et ópere futúros esse prænóscis: te súpplices exorámus; ut pro quibus effúndere preces decrévimus, quosque vel præsens sǽculum adhuc in carne rétinet, vel futúrum jam exútos córpore suscépit, intercedéntibus ómnibus Sanctis tuis, pietátis tuæ cleméntia, ómnium delictórum suórum véniam consequántur. Per Dóminum nostrum Jesum Christum Filium tuum: Qui tecum vivit et regnat in unitáte Spíritus Sancti Deus, per ómnia sǽcula sæculórum. R. Amen.
W. Dóminus vobíscum. R. Et cum spíritu tuo.
W. Exáudiat nos omnípotens et miséricors Dóminus.
R. Amen.
W. Et fidélium ánimæ per misericórdiam Dei requiéscant in pace. R. Amen.

## AD MISSAM.





In Litaniis Majoribus et Minoribus.


Dó-mi-nus firmaméntum me-um, et re-fú-gi-um me-um, et

li-be-rá-tor me-us. Gló-ri-a Patri. E u o u a e.


Dó - mi-no, quó-ni -am bo - nus: quó-ni - am in
sǽ - - cu - lum mi-se-ri-cór-di-a*e - - -

jus.
Non repetitur Allelúia.
Offert.

on-fi-té-bor * Dómino ni - mis in o-re me - o:


qui á-sti - tit ad déx - te-ram páu-pe - ris,

é-ti-te, * et acci-pi-é - tis: quǽ-ri-te, et in-ve-ni-

o-mnis e-nim qui pe-tit, ác-ci - pit: et qui quæ-rit,

ín-ve - nit: pul-sán - ti a-pe-ri-é-tur, al-le


-     - lú - ia.

In Vigilia Ascensionis.
Missa dicitur de Dominica V. post Pascha, 229.


## IN ASCENSIONE DOMINI.

## $\rightarrow \infty$

Introitus. VII.


$$
\text { i- ri Ga-li-lǽ - i, }{ }^{*} \text { quid ad-mi-rá -mi - ni }
$$


a-spi-ci - én-tes in cœ-lum? al-le - lú - ia: quemádmodum

vi-dí-stis e-um ascendéntem in cœ-lum, i-ta vé-ni-et,

gentes pláu-di-te má-ni-bus: * ju-bi-lá-te De-o in vo-ce



$$
\text { in vo-ce } * \text { tu - bæ. }
$$


in Si-na in san - cto, a-scéndens in al - - - tum,

 los cœ-ló - rum ad O-ri - éntem, al-le - - lú - ia.

## Dominica infra Octavam Ascensionis.

Intr

x - áu-di, * Dó - mi-ne, vo-cem me - am, qua cla-má-vi ad

te, al-le-lú - ia: ti-bi di-xit cor me - um, quæ -sí-vi vul-

tum tu - um, vul-tum tu-um Dó-mi-ne requí-ram: ne

lú - ia. Ps. Dó-mi-nus il-lu-mi-ná-ti-o me-a, * et sa-lus


Offertorium. Ascéndit Deus. 243.

ut serves e-os a ma-lo, al-le-lú-ia, al-le - lú - ia.
In Octava Ascensionis dicitur Missa sicut in die, 242.
Feria VI. post Octavam Ascensionis, si non fuerit Festum duplex, vel semiduplex, Missa dicitur de Dominica prceterita, 244.

## Sabbato in Vigilia Pentecostes.

Finita Prophetia II. dicitur Tractus Cantémus Dómino. 192. Post Prophetiam III. sequitur Tractus Atténde cœlum. 193. Post IV. Prophetiam dicitur Tractus Vínea facta est. 193.
Finita VI. Prophetia, descendendo ad Fontem, cantatur Tractus Sicut cervus. 195.

Revertentibus Sacerdote et Ministris ad Altare, cantantur Litanioe, ut dicitur supra in Sabbato Sancto, 196.

In fine Litaniarum cantantur solemniter Kýrie eléison, pro Missa, et repetuntur ut moris est.

Post Epistolam cantatur a Choro: Allelúja (semel). W. Confitémini, 199.

Non repetitur Allelúia, sed immediate sequitur Tractus Laudáte. 199.
In Vigilia Pentecostes.
 bún - tur, et re - no-vá - bis fá - ci - em
ter - ræ: sit gló - ri-a $\quad$ Dó-mi-ni in
$\frac{\text { sǽ }-\mathrm{cu}-\mathrm{la}, \text { al-le }-\mathrm{o} \text { - - lú-ia. }}{\text { - }}$

Qui in me cre - dit, flú-mi-na de ventre e-jus flu - ent

a - quæ vi - væ. Hoc au-tem di-xit de Spí - ri-tu, quem


$$
\text { ac-ce-ptú-ri e - rant cre-dén-tes in } \quad \mathrm{e}-\mathrm{um} \text {, }
$$




## DOMINICA PENTECOSTES.

Introitus. VIII.

pí-ri - tus Dó-mi - ni * re-plé-vit orbem ter-rá-

rum, al-le - lú - ia: et hoc quod cón - ti - net ómni-a,

sci-én-ti-am habet vo - cis, al-le-lú - ia, al-le-lú - ia,

e-jus: * et fú-gi-ant, qui o-dé-runt e-um, a fá-ci-e

e-jus. Gló-ri - a Pa-tri. E u o u a e.

ri - tum tu - um, et cre-a-bún -
 tur: et renová-bis fá-ci - em*ter - ræ.


Hic genaflectitur.


-     - ris in e-is ignem * ac - cénde.


rá - di-um. Ve-ni pa-ter páuperum, Ve-ni da-tor mú - ne-rum,


Ve-ni lumen cór-di-um. Conso-lá-tor ó-ptime, Dulcis hospes á-
 nimæ, Dulce refri-gé - ri-um. In labó-re réqui-es, In æstu

tempé-ri-es, In fle-tu so-lá - ti-um. O lux be-a-tís-sima,


Reple cordis íntima Tu-ó-rum fi-dé - li-um. Sine tu-o nú-

mine, Ni-hil est in hómine, Ni-hil est innó - xi-um. Lava quod

est sórdidum, Riga quod est á-ridum, Sana quod est sáuci-um.


Flecte quod est rí - gidum, Fove quod est frí-gidum, Rege quod

est dé-vi-um. Da tu-is fi-dé-libus, In te confi-déntibus, Sa-

crum septená-ri-um. Da virtú-tis mé-ri-tum, Da sa-lú-tis éx-i-


Et dicitur quotidie usque ad sequens Sabbatum inclusive.

es in no - bis: a templo tu - 0 , quod est

actus est * re-pénte de cœ-lo so - nus adve-ni-én-tis spí-

ri-tus vehemén-tis, u-bi e-rant se-dén -tes, alle - lú-ia:

et re-plé-ti sunt omnes Spí-ri-tu Sancto, loquén-tes ma-


## Feria Secunda post Pentecosten.

Intr.
II.

C

i-bá - vit e-os * ex á-di - pe frumén - ti, al-le-
lú-ia: et de pe-tra, mel-le sa-tu-rá-vit e-os, al-le-

lú - ia, al-le - lú - ia, al-le - lú - ia. Ps.Exsul-tá-te

De-o ad-ju-tó-ri nostro: * ju-bi-lá-te De-o Ja-cob.


Gló-ri - a Patri. E u o u a e.



Allelúia. Y. Veni Sancte Spíritus. 249.
Sequentia. Veni Sancte Spíritus. Allelúia. 249.
Offertorium. Intónuit de cœlo. 210.

dí-xe-ro vo-bis, alle-lú-ia, alle - lú - ia.

## Feria Tertia post Pentecosten.


al-le - lú - ia: grá-ti-as agén-tes De - o, alle-lú - ia:


me-us le-gem me-am: * in-cli-ná-te aurem vestram in verba

o-ris me-i. Gló-ri-a Patri. Eu o u a e.
VIII.

bis.
Allelúia. W. Veni Sancte Spíritus. 249.
Sequentia. Veni Sancte Spíritus. Allelúia. 249. Offertorium. Portas cœeli. 212.

Comm. VIII.
pí-ri-tus * qui a Patre pro-cé-dit, alle-lú-ia: il-le me

cla-ri-fi-cá-bit, alle-lú-ia, alle-lú-ia.

## Feria IV. Quatuor Temp. Pentecostes.



Ps. Exsúrgat De-us, et dis-si-péntur in-imí-ci e-jus: * et fú-

gi-ant, qui odé-runt e-um, a fá-ci-e e-jus. Gló-ri-a

Patri. E u o u a e.
Post Lectionem.



Non repetitur Allelúia, sed statim dicitur Glória in excélsis.
Post Epistolam: Allelúia, allelúia. W. Veni Sancte Spíritus. 249. Sequentia. Veni Sancte Spíritus. Allelúia. 249.

re-línquo vo-bis, alle-lú - ia, alle - lú - ia.

## Feria Quinta post Pentecosten.

Omnia ut in die Pentecostes, 248.

## Feria Sexta Quatuor Temporum Pentecostes.


ia: ut pos-sim cantá - re, alle - lú - ia: gau-dé - bunt

lá - bi - a me - a, dum cantáve-ro ti - bi, alle-lú -ia,

alle - - - lú - ia. Ps. In te Dómi-ne spe-rá-vi, non

confúndar in $æ$-tér-num: * in ju-stíti-a tu-a lí-be-ra me,


Liber Gradualis.


Allelúia. X. Veni Sancte Spíritus. 249.
Sequentia. Veni Sancte Spíritus. Allelúia. 249.

Offert.



Comm.



Comm.
 óminus * firmamén-tum me-um, et re-fú-gi-um

me - um, et li-be - rá - tor me - us: De-us me - us


## Dominica V. post Pentecosten.

## Intr.


x-áu-di Dómi-ne * vo-cem me-am, qua clamá-vi

ad te: adjú - tor me-us e-sto, ne de - re-línquas me,
 ne-que despí - ci - as me, De - us sa - lu-tá - ris
 me - us. Ps. Dó-minus illumi-ná-ti-o me-a, * et sa-lus me-a:
 quem ti-mé-bo? Gló-ri-a Patri. E u o u a e.

Graduale. Protéctor noster. 89.

W. Dó-mi - ne,



Offertorium. Benedícam Dóminum. 98.


Dominica VI. post Pentecosten.


Ps．Ad te Dó－mi－ne cla－má－bo，De－us me－us ne sí－le－as

a me：＊ne－quándo tá－ce－as a me，et as－si－mi－lábor de－scen－
 dénti－bus in la－cum．Gló－ri－a Patri．E u o a a e． Graduale．Convértere． 90.
 æ－tér－－num：in tu－a ju－stí－ti－a lí－be－ra me，et
 éri－pe me：inclí－na ad me au－rem tu－

am，accé－le－ra＊ut e－rí－pi－as me．


Offertorium．Pérfice gressus meos． 64.


## Dominica VII. post Pentecosten.

 ju-bi - lá - te De - - o in vo-ce ex-sulta-ti - ó - nis.


Ps. Quó-ni - am Dómi-nus ex-célsus, terrí-bi-lis: * Rex magnus
 super omnem terram. Glóri - a Patri. E u o u a e.



Offert.

rum, et sic -ut in míl - li - bus agnó-rum píngui - um:
 ctu tu - o hó - di-e, ut plá - ce-at ti - bi: qui-a
 mi - ne.


## Dominica VIII. post Pentecosten.

 mé - di-o templi tu - i: se-cúndum no-men tu - um
 De - us, i - ta et laus tu - a in fi-nes ter - ræ:

mi-nus et laudábi-lis ni-mis: * in ci-vi-tá-te De-i nostri, in


Liber Gradualis.


1-le-lú - ia. *ij.

W. Ma - gnus Dó - mi - nus, et laudá-bi-lis

val - de, in ci - vi-tá-te


De - i, * in mon-te san-cto e-jus.



## Dominica IX. post Pentecosten.



mi-rá-bi - le est nomen tu - u

in u-nivér-sa


ra me.
Offertorium. Justítiæ Dómini. 107.


## Dominica X. post Pentecosten.


hu-mi - li-á - vit e - os, qui est an-te sá -cu - la, et

ma - net in $x$ - tér - num: ja-cta co-gi-tá-tum tu-um in


Dómi - no, et ip-se te e - - nú-tri - et. Ps. Ex-

áu-di De-us o-ra-ti- $\delta$-nem me-am, et ne despéxe-ris depre-

ca-ti-ó-nem me-am: * in-ténde mi-hi, et ex-áu-di me.


Gló-ri-a Pa-tri. E u o u a e.

Grad.

 æ-qui-tá - - tem.
VII.

A
 l-le-lú - ia. * $i j$.

in Je-rú-sa-lem.


Offertorium. Ad te Dómine levávi. 3.

Comm.
IV.

A
 ti - æ, ob-la-ti-ó-nes et ho-lo-cáu-sta, su - per
al-tá - - re tu - um, Dó-mi - ne.

## Dominica XI. post Pentecosten.

 $\mathrm{e}-\mathrm{us}$ * in lo - co sancto su-o: De - us, qui inha-

bi - tá - re fa - cit un-ánimes in do-mo: ip-se da-bit

vir-tú - tem et for-ti - tú - di - nem ple - bi su-æ.


Ps. Exsúr-gat De-us, et dis-si-péntur in-imí-ci e-jus: * et

fú-gi-ant, qui odé-runt e-um, a fá-ci-e e-jus. Gló-ri-a Patri.


Euouae.


[^1]W. Ad te, Dó - mi-ne, clamá-vi:


Offertorium. Exaltábo te. 73.
Comm.
H


ti - a, et de primí-ti - is fru-gum tu - a - rum:

ut im-ple - án-tur hór-re-a tu - a sa-tu-ri-tá - te,


## Dominica XII. post Pentecosten.

 Dómi-ne ad ad-ju-ván-dum me fe - stí-na: confundántur

me - am. Ps. A-vertántur retrórsum et e-rubéscant,* qui vo-



Dómi - no

III.


 $m i-n i \operatorname{De-i} s u-i$, et di - $\quad$ - xit. Pre-
 cá - tus est Mó-y-ses $\quad$ in conspéctu Dó - mi - -

ni De-i su - i, et di - xit: Qua-re, Dómi - ne,


su - 0 .

e fructu * ópe-rum tu-ó-rum, Dómi-ne, sa-ti - á-bi-tur

ter - ra: ut edú-cas panem de terra, et vi - num læ-tí

fi-cet cor hómi - nis: ut exhí - la - ret fá-ci-em in
óle - o, et pa-nis cor hómi-nis con-fírmet.

## Dominica XIII. post Pentecosten.

Intr.
R
 é-spi-ce, * Dó - mine, in te-stamén-tum tu - um,

et á - nimas páupe-rum tu-ó-rum ne de-re-lín-quas in

fi - nem: ex-súr-ge Dó-mi - ne, et jú-di-ca cau - sam

tu - am: et ne obli - vi-scá - ris vo - ces quæ-rén-

ti - um te. Ps. Ut quid De-us repu-lísti in fi-nem:*

i-rá-tus est fu-ror tu-us super o-ves páscu-æ tu - æ?


Grad.
v.

R





Offert.
II.


$$
\text { n te spe-rá - vi, } \quad * \text { Dómi - ne: di-xi: }
$$


tu - is tém - - po-ra me-a.

Comm.

habéntem omne de-le-cta-mén - tum, et omnem sa-pó

rem su - a-vi - tá - tis.
Liber Gradualis.

## Dominica XIV. post Pentecosten.

Intr.
Iv.

P

di-es u - na in átri - is tu - is su-per míl

li - a. Ps. Quam di-lé-cta ta-berná-cu-la tu-a, Dómi-ne

virtú-tum! * concu-píscit, et dé-fi-cit á-nima me-a in átri-a An Dó-mi-ni. Gló - ri-a Pa-tri. E u o u a e.

Grad.




## Dominica XV. post Pentecosten.

Intr.

n-clí-na, * Dó-mi-ne, au-rem tu - am ad me, et ex-

áu-di me: sal-vum fac servum tu -um, De-us me-us,
 spe-rántem in te: mi-se - ré-re mi-hi, Dómi - ne, quó-

á-nimam servi tu-i: * quó-ni-am ad te, Dó-mine, á-nimam

et psál-le-re nó - mi-ni tu - - o, Al-tís



Dó - - mi - nus, et Rex ma -

xspé - ctans * exspectá - vi Dómi - num, et respé - -



## Dominica XVI. post Pentecosten.

## Intr.

M

su-á-vis ac mi-tis es, et co-pi-ó - - sus in mi-se-ri-


Ps. Inclí-na Dómi-ne au-rem tu-am et ex-áu-di me: * quó-ni-am

in-ops et pau-per sum e-go. Gló-ri - a Patri. E u ou a e.
Graduale. Timébunt gentes. 56.


Offert.

D


in auxí - li-um me - um réspi-ce.

ó-mine, * memo-rá - bor justí - ti - æ tu-æ so-

lí - us: De-us, do-cu-í-sti me a juventú - te me - a,

et usque in se-né - ctam et sé-ni - um, De - us, ne de-re - línquas me.

## Dominica XVII. post Pentecosten.

Intr.
I
5
 u-stus es * Dómi-ne, et re-ctum ju-dí-ci-um tu - um:

fac cum ser-vo tu-o secúndum mi-se-ri-cór-di-am tu - am.


Ps. Be-á-ti imma-cu-lá-ti in vi-a: * qui ámbu-lant in le-ge


Dó-mi - ni. Gló-ri-a Pa-tri. Eu o u a e.

Grad.



e -ó - - rum: pó - - pu - lus, quem e - lé - - git

cœ - - li firmá-ti sunt: et spí - -

 ctu-á - ri-um tu - um: et pro-pí-ti-us in-tén - de pó-pu-



Comm.
 o-vé-te, * et réd-di-te Dómi - no De-o ve-stro,
 o-mnes qui in cir-cú-i-tu e-jus af-fér-tis múne - ra: ter-rí-

bi li, et e - i qui aufert spí-ri-tum prín - ci - pum:


## Feria IV. Quatuor Temp. Septembris.

Intr.
(A)


De - o Ja-cob: sú-mi-te psal - mum ju - cúndum cum cí-

tha-ra: cá-ni-te in-íti-o mensis tu-ba: qui-a præ-cé-ptum

Feria IV. Quatuor Temporum Septembris.

in Is-ra-el est, et ju-dí - ci-um De - o Ja - cob.

Ps. Te-sti-móni-um in Jo-seph pó-su-it il-lud, cum ex-íret de

ter-ra Æ-gý-pti: * linguam, quam non nóve-rat, au-dí- vit.
 Gló-ri - a Patri. E u o u a e.

## Post Lectionem.


in altis hábi - tat: hu-mí-li - a ré-spi-cit in co-lo et

 pe-rem.

Post Epistolam: Graduale. Beáta gens. 314.
Offertorium. Meditábor. 95.
 et mít-ti-te par-tes e-is qui non præpa-ravérunt si-bi:

gáudi - um ét-e-nim Dó-mi-ni est forti-tú - do no-stra.

## Feria VI. Quatuor Temp. Septembris.

Introitus. Lætétur. 125.
Graduale. Convértere Dómine. 90.
Offertorium. Bénedic ánima mea. 87.

mandá-ta tu - a exqui-sívi, Dómine: nam et te-stimó-ni-a

tu-a me-di-tá - ti-o me - a est.

## Sabbato Quatuor Temporum Septembris.


fe-cit nos: qui-a ip - se est Dómi-nus De - us no - ster.


Ps. Ve-ní - te, ex-sul-té-mus Dó-mi-no: * ju-bi-lé-mus De-o

sa-lu-tá-ri nostro. Gló-ri - a Patri. E u o u a e.
Post primam Prophetiam, Graduale Propítius esto. 89.
Post secundam Prophetiam, Graduale Protéctor noster. 89.
Post tertiam Prophetiam, Graduale Convértere. 90.
Post quartam Prophetiam, Graduale Dirigátur. 91.
Post quintam Prophetiam, Hymnus Benedíctus es. 15.
Post Epistolam, Tractus Laudáte Dóminum. 91.
Offertorium. Dómine Deus. 92.
Comm.
VIII.

M


ta-berná-cu-lis ha-bi-tare fé-ce-rim fí-li - os Isra-el,
 cum edú-ce-rem e-os de terra $\mathbb{E}$-gý-pti, e-go Dó-minus $\begin{array}{ll}\text { De-us } & \text { ve - ster. }\end{array}$

## Dominica XVIII. post Pentecosten.


pro-phé-tæ tu - i fi-dé-les in-ve-ni-ántur: ex-áu-di

pre-ces servi tu - i , et ple-bis tu - æ, Is - ra - el.


Ps. Læ-tá-tus sum in his quæ dicta sunt mi-hi: * in domum


Dómi-ni í-bịimus. Gló-ri-a Patri. E u oua e.
Graduale. Lætátus sum. 118.


sa-cri - fí - ci - um vesper-tí - num in o-dó-rem su-a-

vi-tá - - tis Dómi-no De - o, in con-spé -


## Dominica XIX. post Pentecosten.

Intr.

de quacúmque tri-bu-la - ti - ó - ne clamá-ve-rint ad exáu-di-am e - os: et e-ro il-ló-rum Dó-mi-

me-us le-gem me-am: * incliná-te aurem vestram in verba

o-ris me-i. Gló-ri-a Patri. E u o u a e.
Graduale. Dirigátur. 91.



Comm.

u mandásti * mandá - ta tu - a custodí - ri ni-mis:
 ú-tinam di-ri-gántur vi - æ me-æ, ad custo-di-én-das


## Dominica XX. post Pentecosten.

Intr

-mni-a * quæ fe-císti no-bis, Dó-mi - ne, in ve - ro

Dominica XX. post Pentecosten.
 ju-dí-ci-o fe - cí - sti, qui-a peccá - vimus ti - bi,

et man-dá-tis tu-is non ob-e-dí-vi - mus: sed da
 gló-ri-am nó-mi-ni tu - o, et fac no-bís-cum se-cún-dum

le - ge Dó-mi-ni. Gló-ri-a Patri. E u o u a e.
Graduale. Oculi ómnium. 268.

W. Pa - rá-tum cor me - um, De - us, pa-rá-tum cor



1 eménto ${ }^{*}$ verbi tu-i servo tu-o, Dómi-ne, in quo


## Dominica XXI. post Pentecosten.

Intr.
IV.
IV

si - ta, et non est qui pos - sit re-sí - ste - re vo - lun-

conti-néntur: Dó-mi-nus u-ni-versó-rum tu

es. Ps. Be-á-ti imma-cu-lá-ti in vi-a: * qui ámbu-lant

in le-ge Dó-mi-ni. Gló-ri-a Patri. E u o u a e.



pu-lo * bár - ba - ro.


Offert.

ti - it, ut ten-tá - ret: et da-ta est e-i po-té - stas a
 Dómi - no in facul-tá-te et in carne e - jus: perdi-dít-
 carnem quo-que e - jus gra-vi úl-ce-re vulne - rá - vit.

Comm
I.

I

n sa-lu-tá-ri tu-o * á-nima me - a, et in verbum tu-

um spe - rá - vi: quan-do fá-ci-es de persequén-ti-bus me

ju-dí-ci - um? in-í-qui per-se-cú - ti sunt me, ád-ju-va


Dominica XXII. post Pentecosten.
intr.

i in -i-qui-tá-tes * obser-vá - ve - ris Dó-mi - ne,


Dó-mi-ne quis sus - ti-né - bit? qui - a a-pud te pro-pi-

fún-dis cla-má-vi ad te Dó-mi-ne: * Dó-mi-ne ex-áu-di

vo-cem me-am. Gló-ri-a Pa-tri. E u o u a e.

c - ce*quam bonum, et quam ju-cún-dum ha-




Comm.
VIII.

E


## Dominica XXIII. post Pentecosten.



ó-nes pa - - cis, et non af-fli-cti - ó - nis: invo-

cá - bi - tis me, et e-go exáudi-am vos: et redú-cam


Ps. Be-ne-di-xí-sti Dó-mi-ne ter-ram tu-am: *a-ver-tí-sti

ca-pti-vi-tá-tem Jacob. Gló-ri - a Pa-tri. E u o u a e.
Grad.


VII.
 ad te,

Dómi-ne: Dó-mi-ne ex-áudi

* vo-
 cem me-am.


Offert.


Dó - mi-ne ex-áu-di o-ra-ti -ó - nem me-am:


In Dominica XXIV. et reliquis, si plures XXIV. fuerint Dominicce post Pentecosten, Introitus, Graduale, Offertorium et Communio semper dicuntur ut in Dominica vigesima tertia.



[^0]:    e-rubé - scam. Gló - ri-a Patri. E u o u a e.

[^1]:    li.

